

UNIVERZITA PARDUBICE
FAKULTA RESTAUROVÁNÍ
Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů
Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl

Vzorník zošľachtených papierov

Zošľachtené papiere

**Ich vývoj a použitie v knihe na príkladoch z fondu benediktínskej kláštornej
knižnice v Broumove**

2. časť

BcA. Lucia Ulbríková
Vedúci práce: Mgr. et BcA. Radomír Slovik

Diplomová práca
2017

Obsah

Úvod.....	4
1 Máčané papiere.....	5
1.1 Máčané papiere so striekaným a žilkovým vzorom.....	6
1.2 Máčané papiere s tzv. moiré vzorom.....	14
1.3 Máčané papiere s voľným vzorom.....	15
1.4 Máčané papiere so špirálovitým vzorom.....	17
1.5 Máčané papiere s hrebeňovým vzorom.....	18
1.6 Máčané papiere s hrebeňovým a voľným vzorom.....	20
2 Natierané papiere.....	22
2.1 Natierané papiere s práškovým a plátkovým kovom.....	25
3 Striekané papiere.....	26
3.1 Striekané papiere so stekaným vzorom.....	31
4 Škrobové papiere.....	32
4.1 Škrobové papiere s otláčaným, natieraným a tupovaným vzorom.....	33
4.2 Škrobové papiere s hrebeňovým vzorom.....	36
4.3 Škrobové papiere s hrebeňovým vzorom doplnené otlačkom štočku....	
	41
5 Tlačené papiere.....	44
5.1 Tlačené papiere jednou matricou.....	45
5.2 Tlačené papiere jednou matricou na natieranom papieri.....	47
5.3 Tlačené papiere – súťač dvoch matíc.....	48
5.4 Tlačené papiere – súťač dvoch matíc na natieranom papieri.....	57
5.5 Tlačené papiere – súťač troch matíc.....	58
5.6 Tlačené papiere – súťač štyroch matíc.....	59
5.7 Tlačené papiere s použitím práškového kovu.....	60

5.8	Tlačené papiere s použitím práškového kovu, a šablónovej podmaľby..	62
6	Razené papiere.....	63
6.1	Razené papiere tzv. brokátové.....	64
6.2	Razené papiere tzv. brokátové so šablónovou podmaľbou.....	68
6.3	Razené papiere s imitačným vzorom.....	69

Úvod

Vzorník zošľachtených papierov tvorí samostatnú časť diplomovej práce – *Zošľachtené papiere, ich vývoj a použitie v knihe na príkladoch z fondu benediktínskej kláštornej knižnice v Broumove*, ktorú dopĺňa. Zameraním diplomovej práce je popis charakteristických znakov rôznych druhov zošľachtených papierov a technik ich výroby.

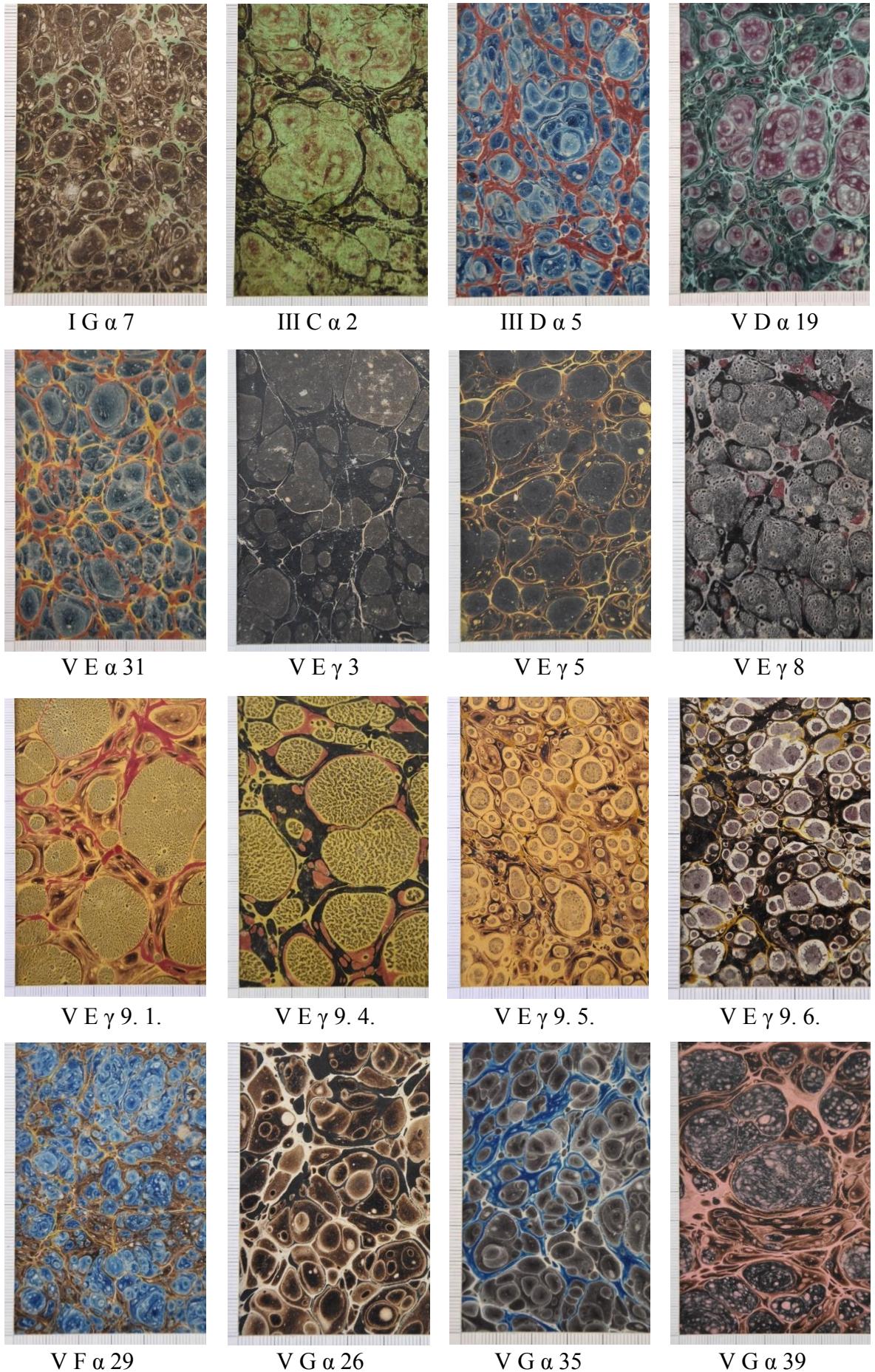
Počas celej práce bol mojom zdrojom informácií a príkladov fond benediktínskej kláštornej knižnice v Broumove. Takmer všetky ukážky zošľachtených papierov uvedených, v prvej časti práce, pochádzajú práve z tejto knižnice. V nej sa nachádza približne 4660 kníh, na ktorých je použitý zošľachtený papier rôznych vzorov a výzdoby.

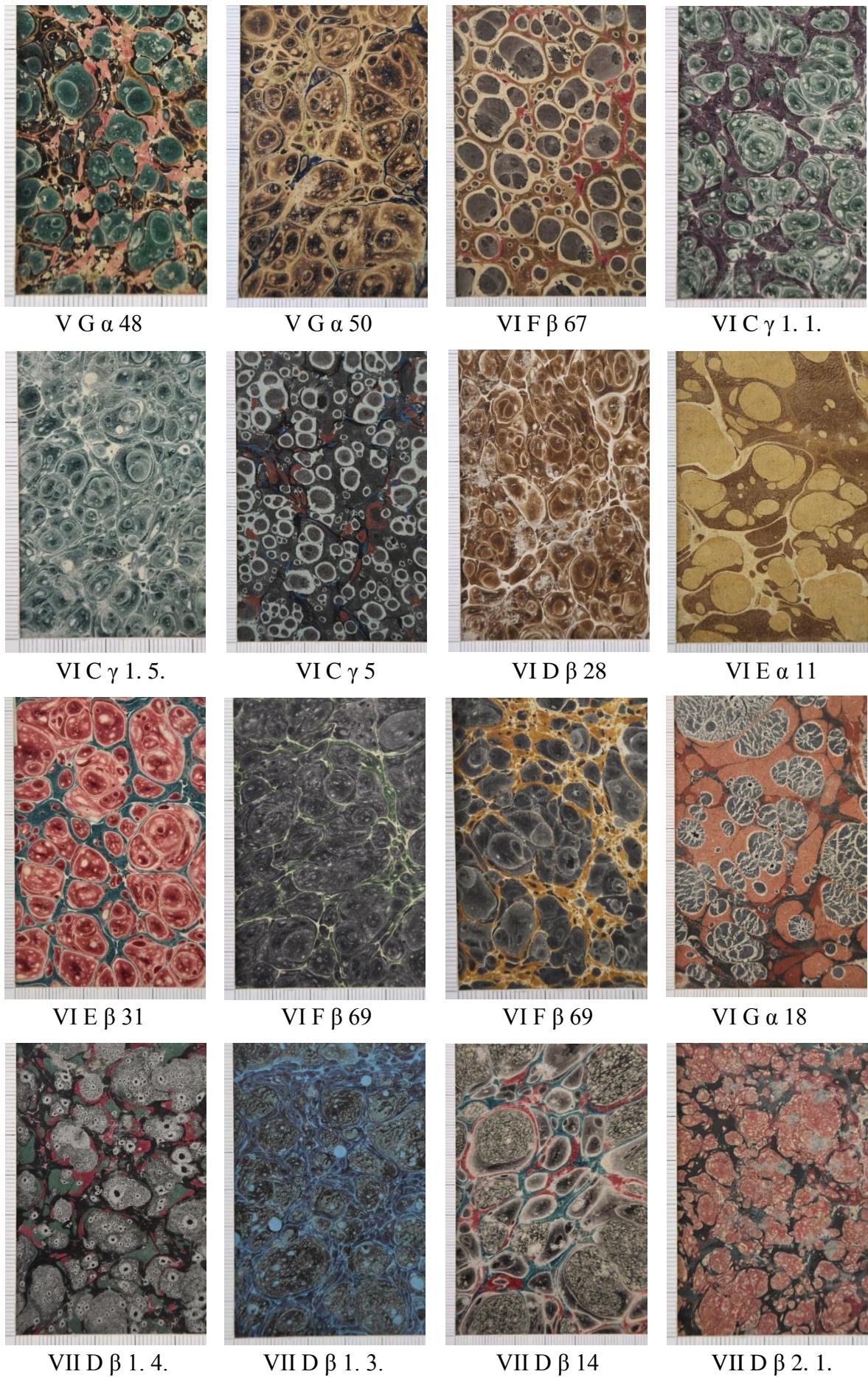
Vzorník je rozdelený do šiestich kapitol a niekoľkých podkapitol. V každej kapitole sú prezentované vzory jedného druhu techniky, zošľachtujúcej papiere. Zúženým výberom ukážok sú zastúpené nielen časté, ale aj ojedinelé príklady vzorov pochádzajúcich z fondu benediktínskej kláštornej knižnice v Broumove. Zdokumentovaný bol vždy detail vzoru nesúci najmenej poškodení s čo najviac vypovedajúcou hodnotou. Zachytený „výrez“ vzoru má v každom prípade priloženú mierku, ktorej najmenší diel je 1 mm.

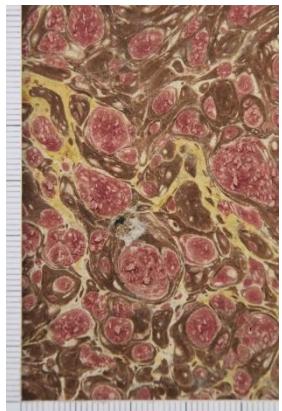
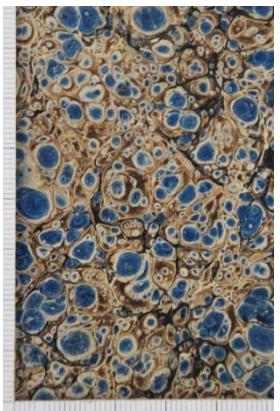
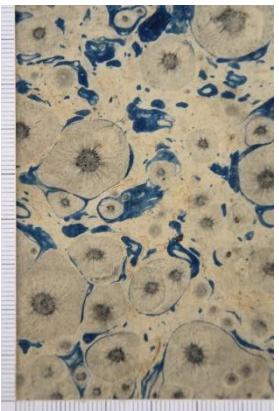
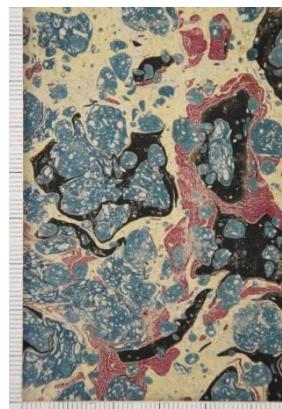
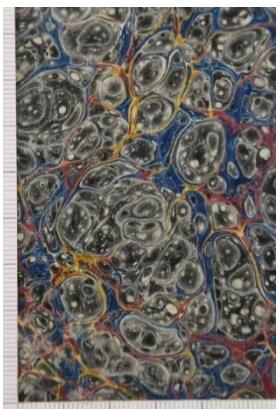
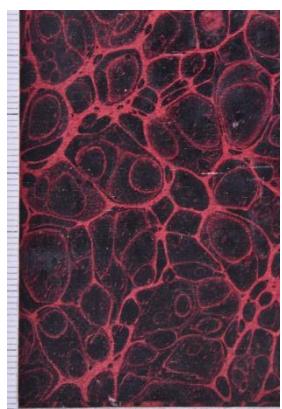
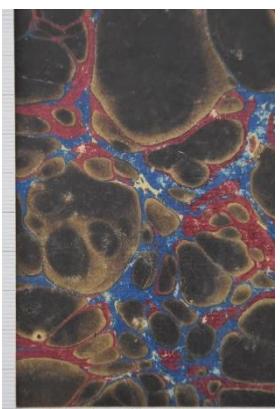
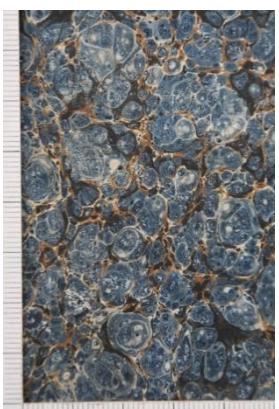
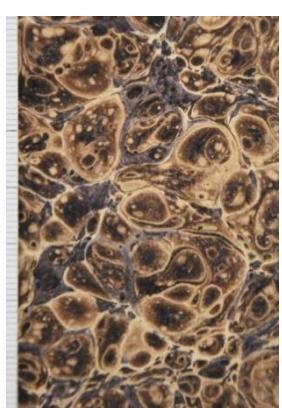
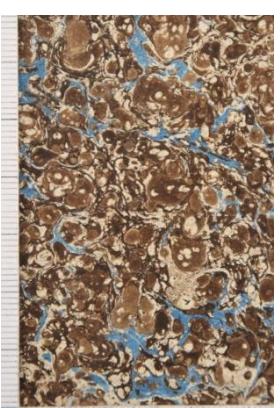
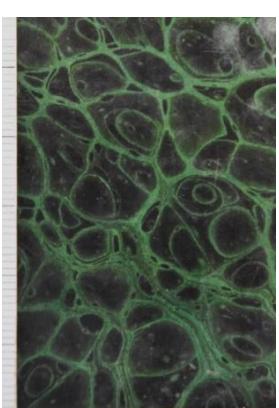
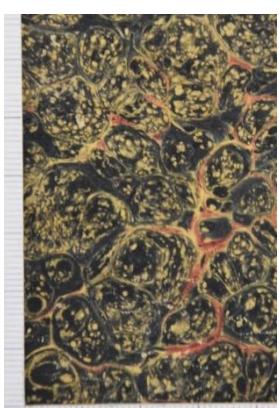
Uvedené vzorky boli zdokumentované pomocou digitálneho fotoaparátu Nikon D5500 s objektívom Nikon AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR. Prevažná väčšina fotografií bola vyhotovená pri zaistených stálych svetelných podmienkach za pomoci dvoch štúdiových zábleskových svetiel 4studio TB-300. V niektorých prípadoch bolo zámerne použité len jedno zábleskové svetlo, aby sa zvýraznil reliéf daného povrchu.

1 Máčané papiere

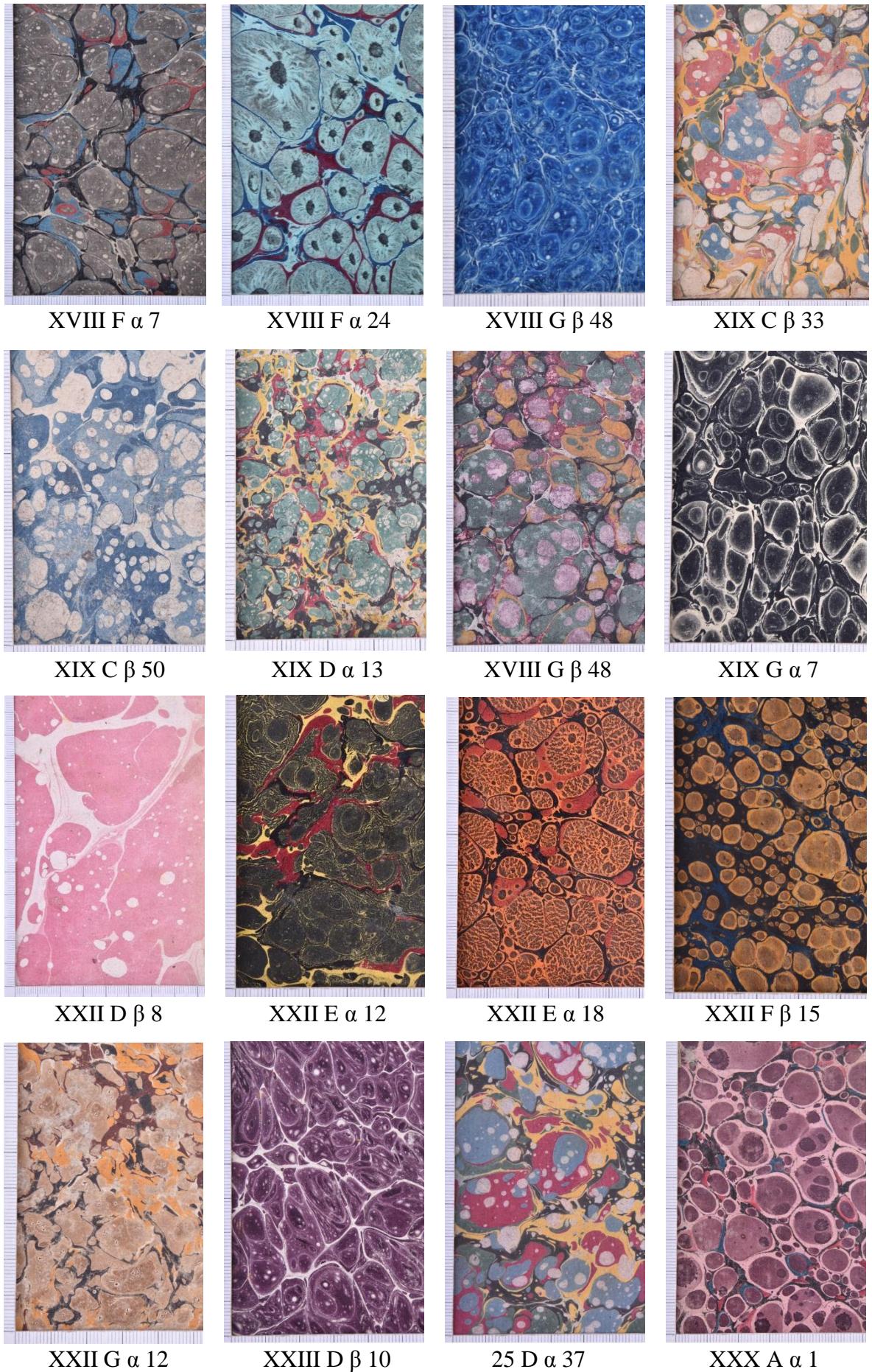
1.1 Máčané papiere so striekaným a žilkovým vzorom



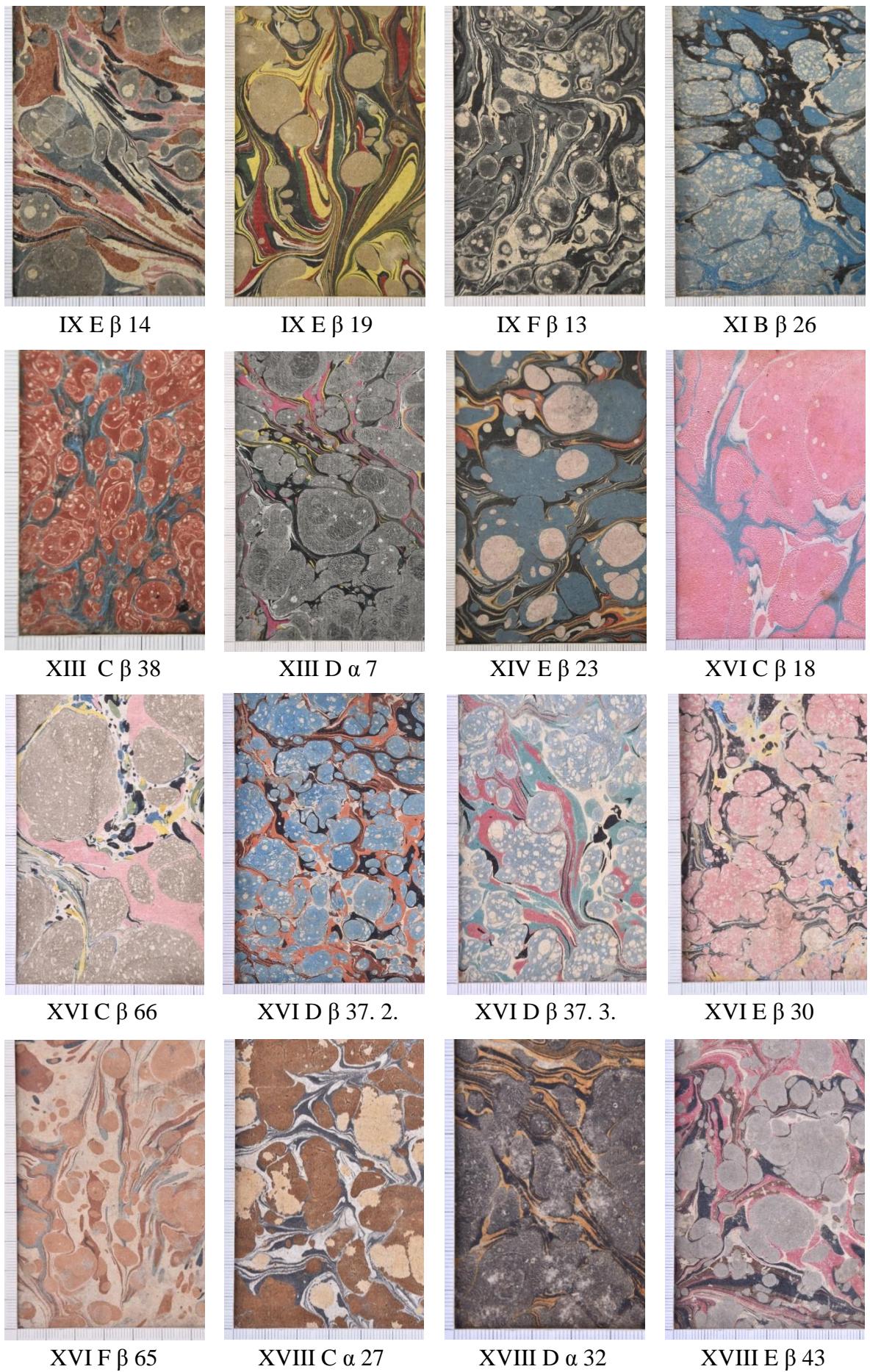


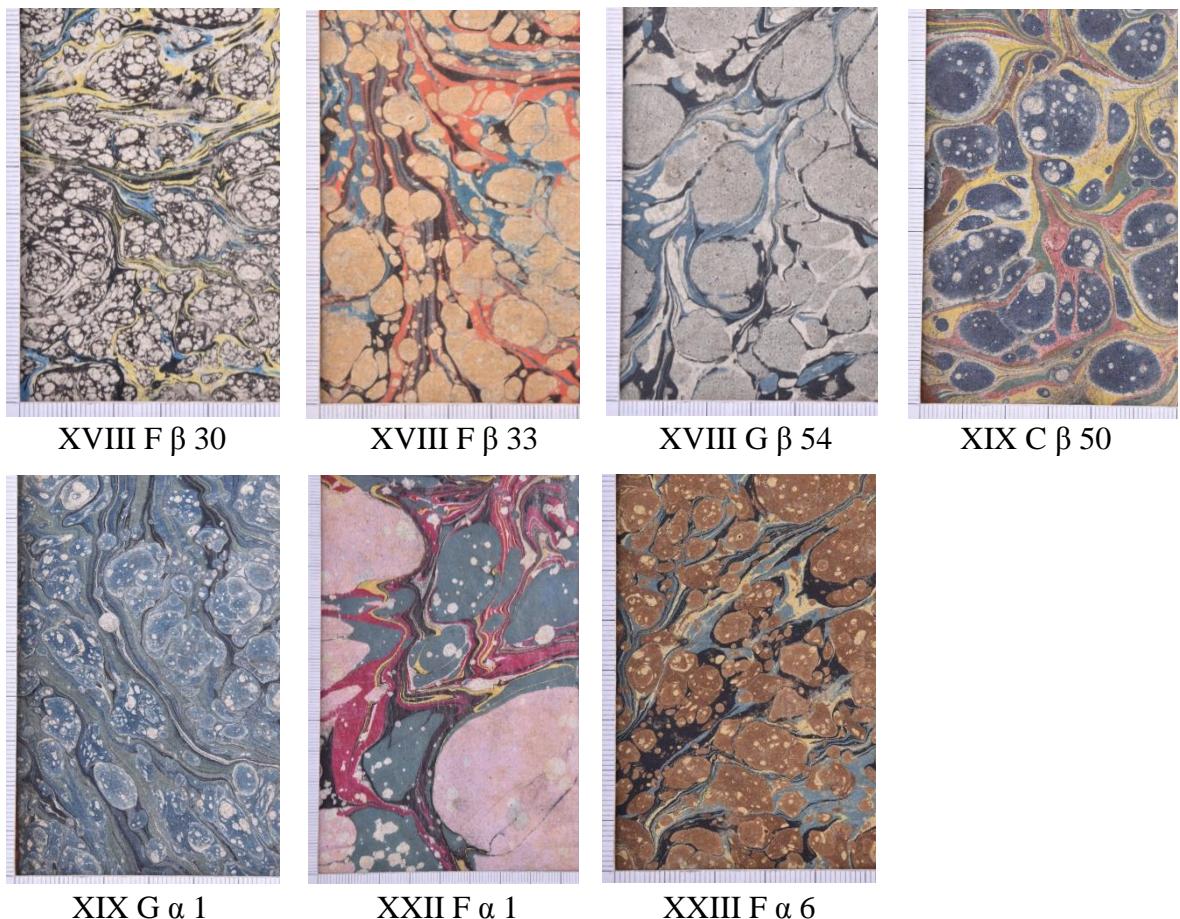
VII D β 2.4.VII D β 3VII D β 6VII D β 19VII E β 49VII E γ 22VIII E β 13VIII E β 19VIII F γ 9IX B β 22IX B β 31IX C β 13IX D β 14IX D β 16IX D β 19IX D γ 10











1.2 Máčané papiere s tzv. moiré vzorom



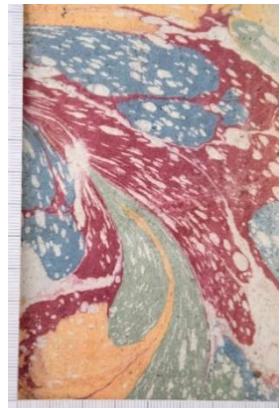
1.3 Máčané papiere s volným vzorom



IB 2. 1.



IG α 21



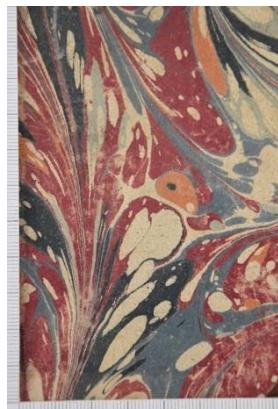
IV E β 7



IV F α 47



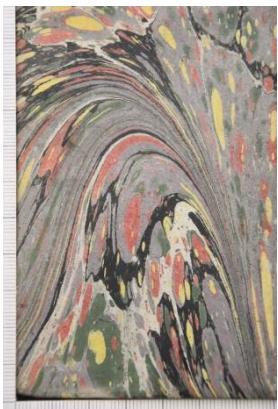
V D α 4



V E α 6



V E α 16



V E α 30



V E γ 6



VI D α 34



VI F α 20



X C β 31



XD α 7



XD β 33



XIII E α 33



XVI F α 48

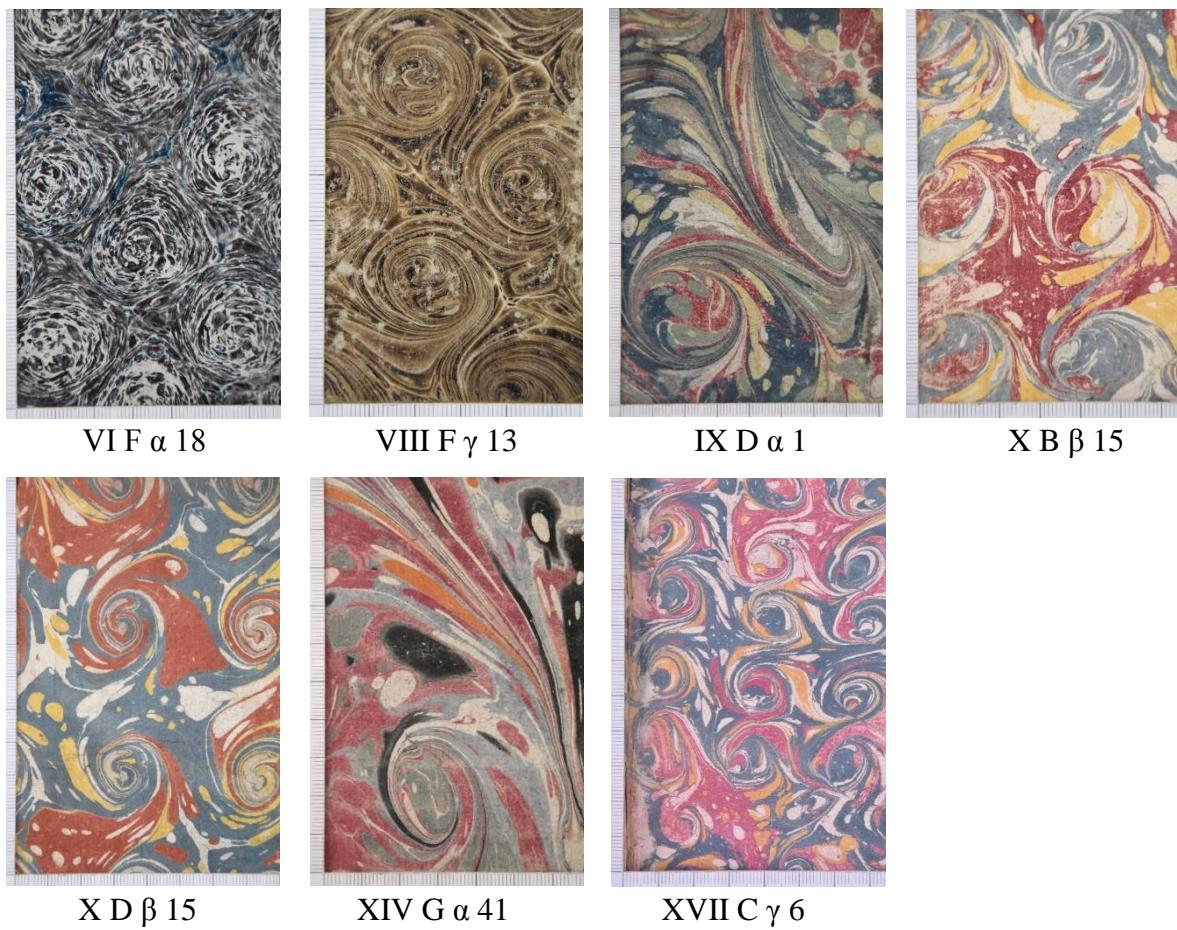


XVII C α 15



XVIII F α 59

1.4 Máčané papiere so špirálovitým vzorom



1.5 Máčané papiere s hrebeňovým vzorom



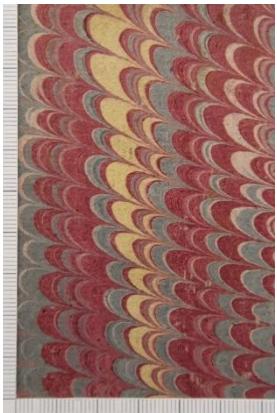
IB 2. 1.



IG β 19



IG β 21



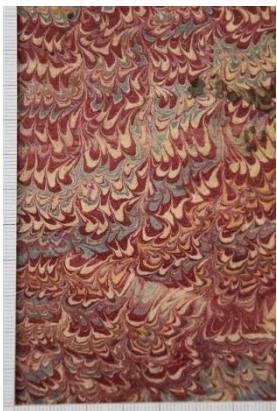
II F 16



II F 21a



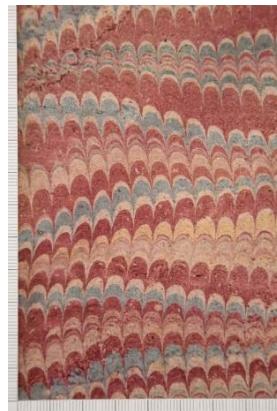
II G β 25



III E β 18



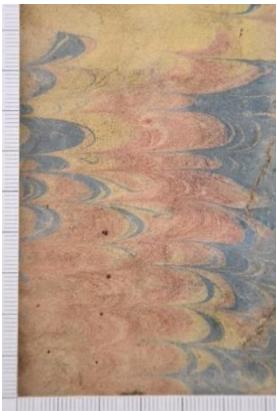
IV B 22



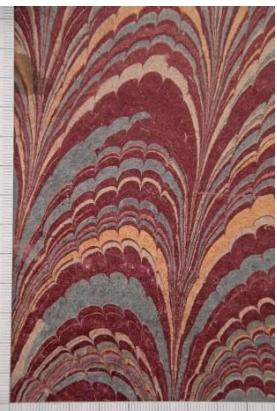
IV F α 48



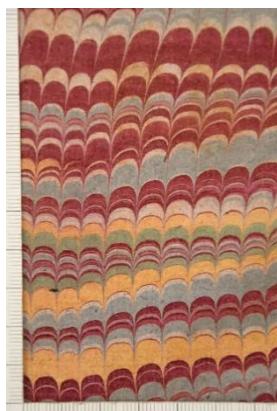
IV F β 11



IV F β 23



V D α 26



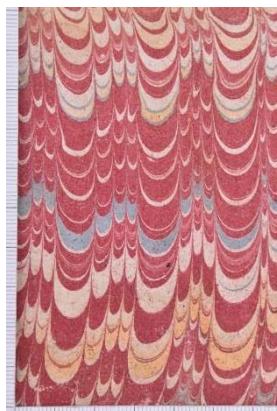
IX F α 14



X G α 13



XIV F α 42



XX G α 15



21 G α 21

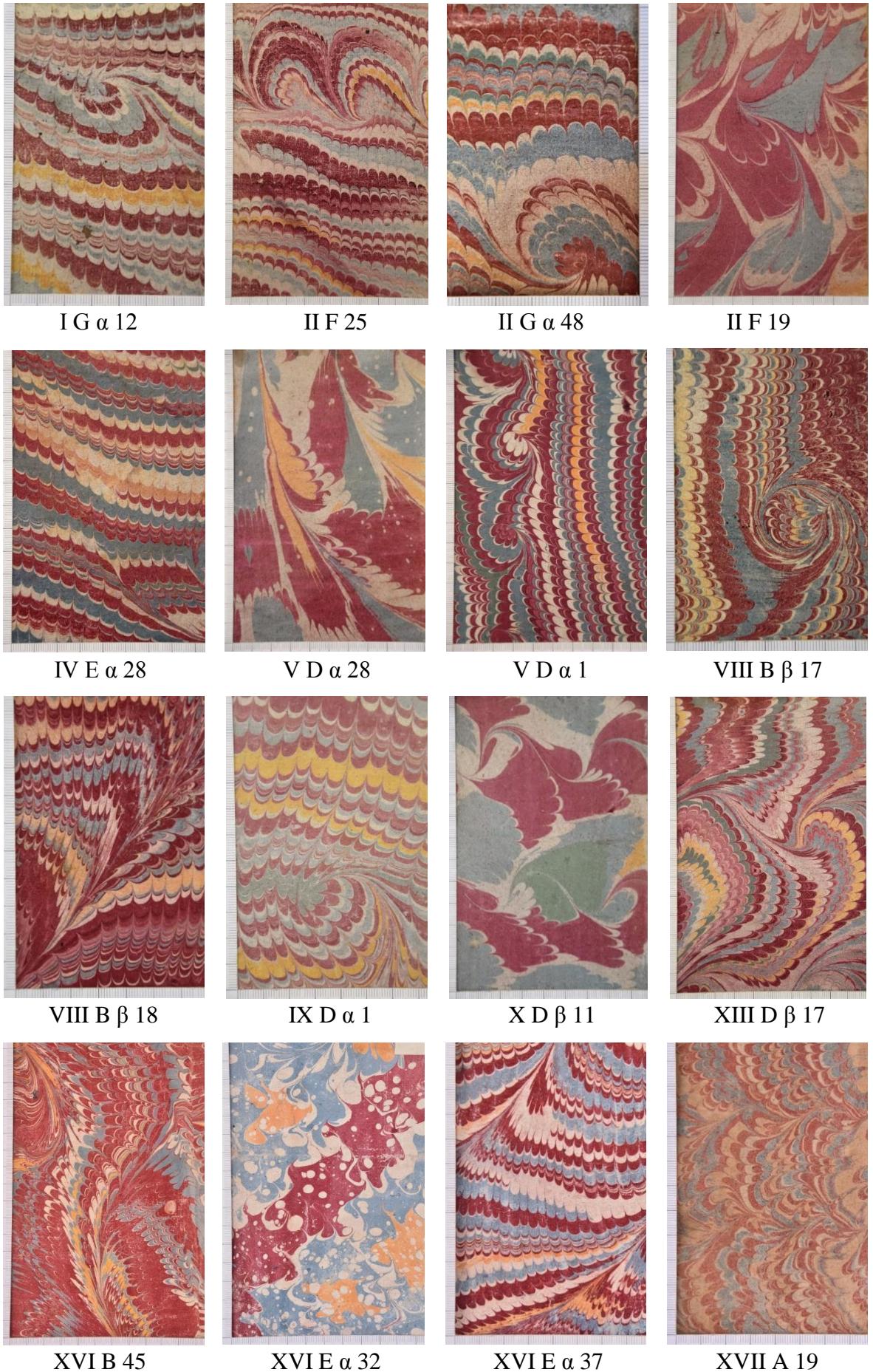


28 A 17



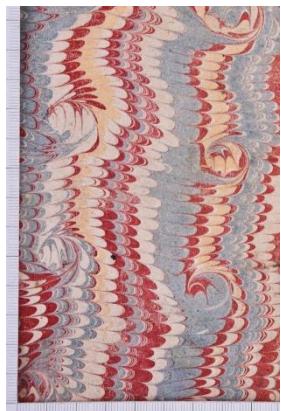
32 I 52

1.6 Máčané papiere s hrebeňovým a vol'ným vzorom





XVII B 10



XVIII B 39

2 Natierané papiere

2.1 Natierané papiere





2.2 Natierané papiere s práškovým a plátkovým kovom



V D α 5

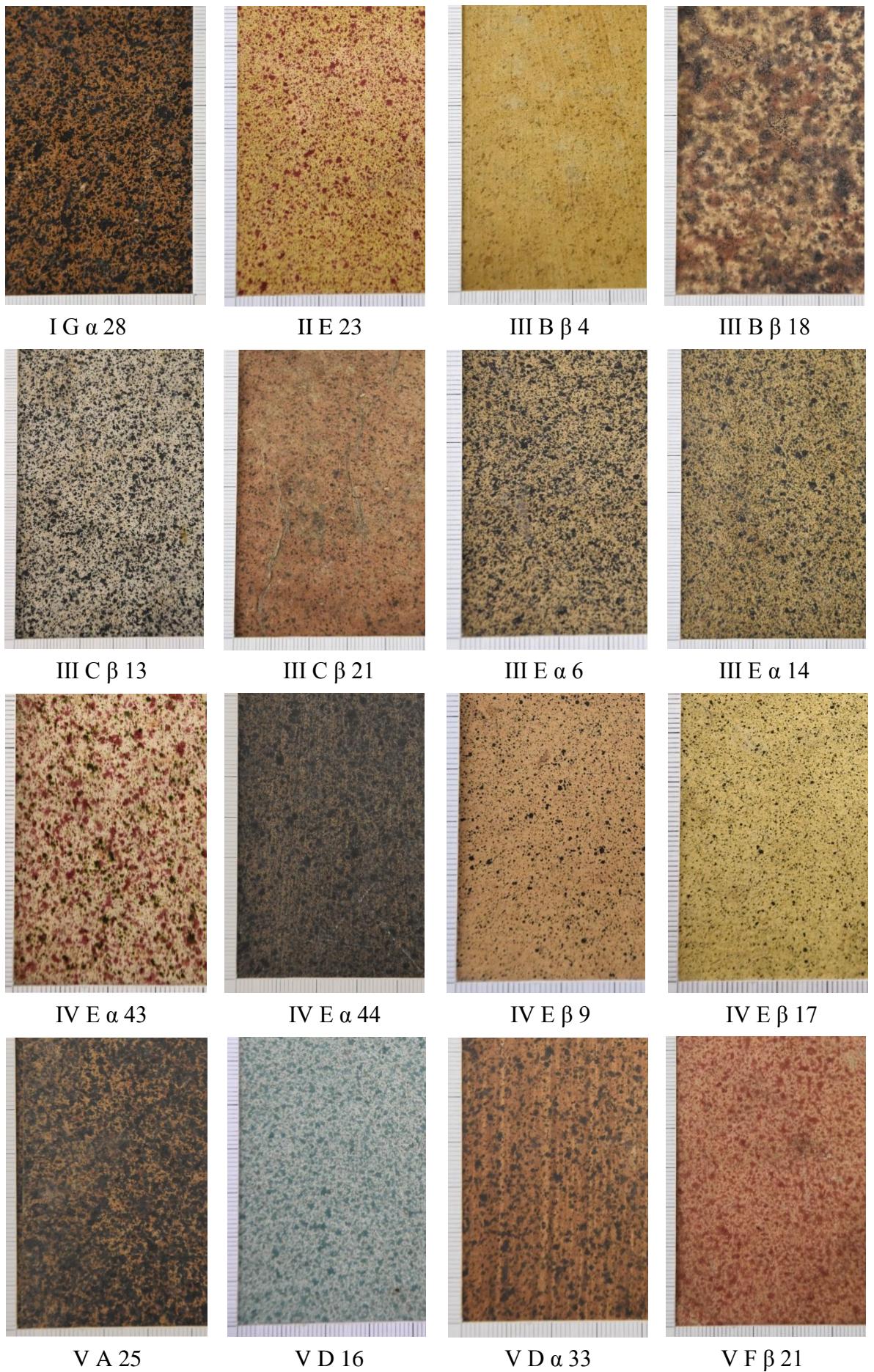


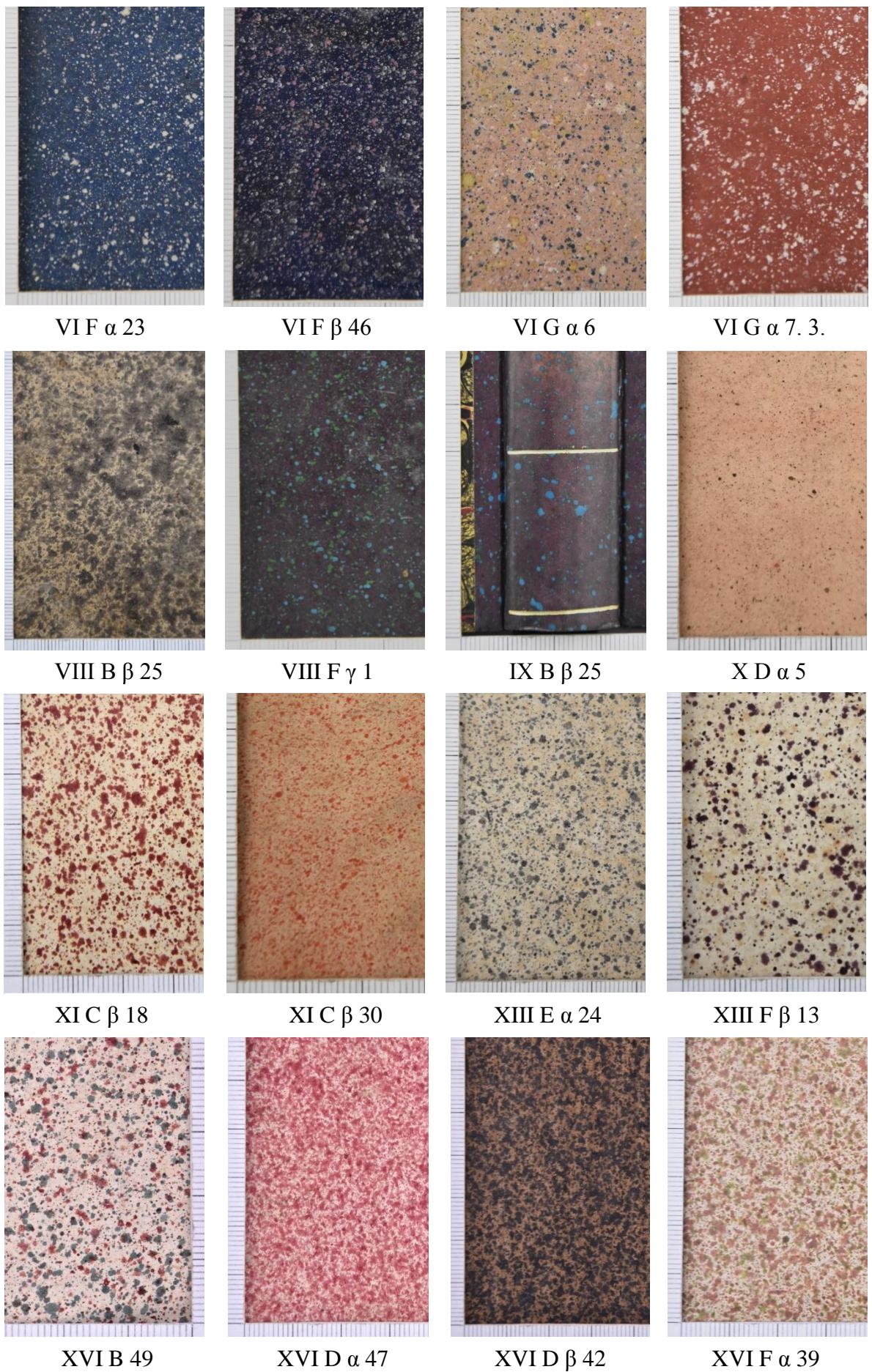
XIII E α 16



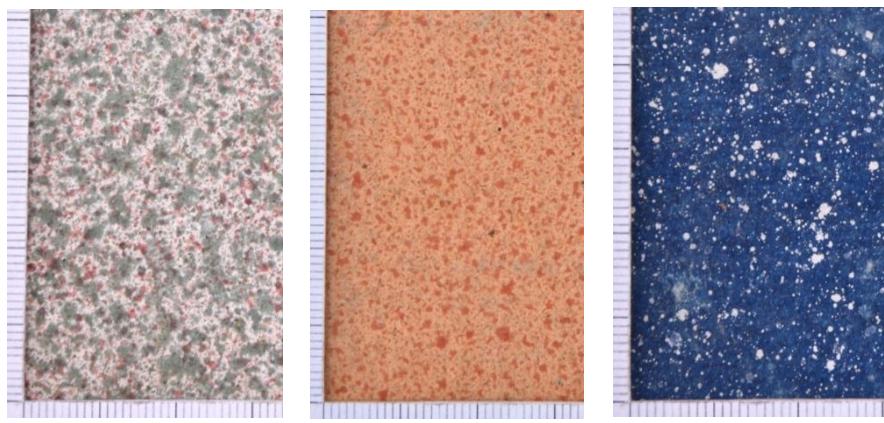
XIII F α 15

3 Striekané papiere







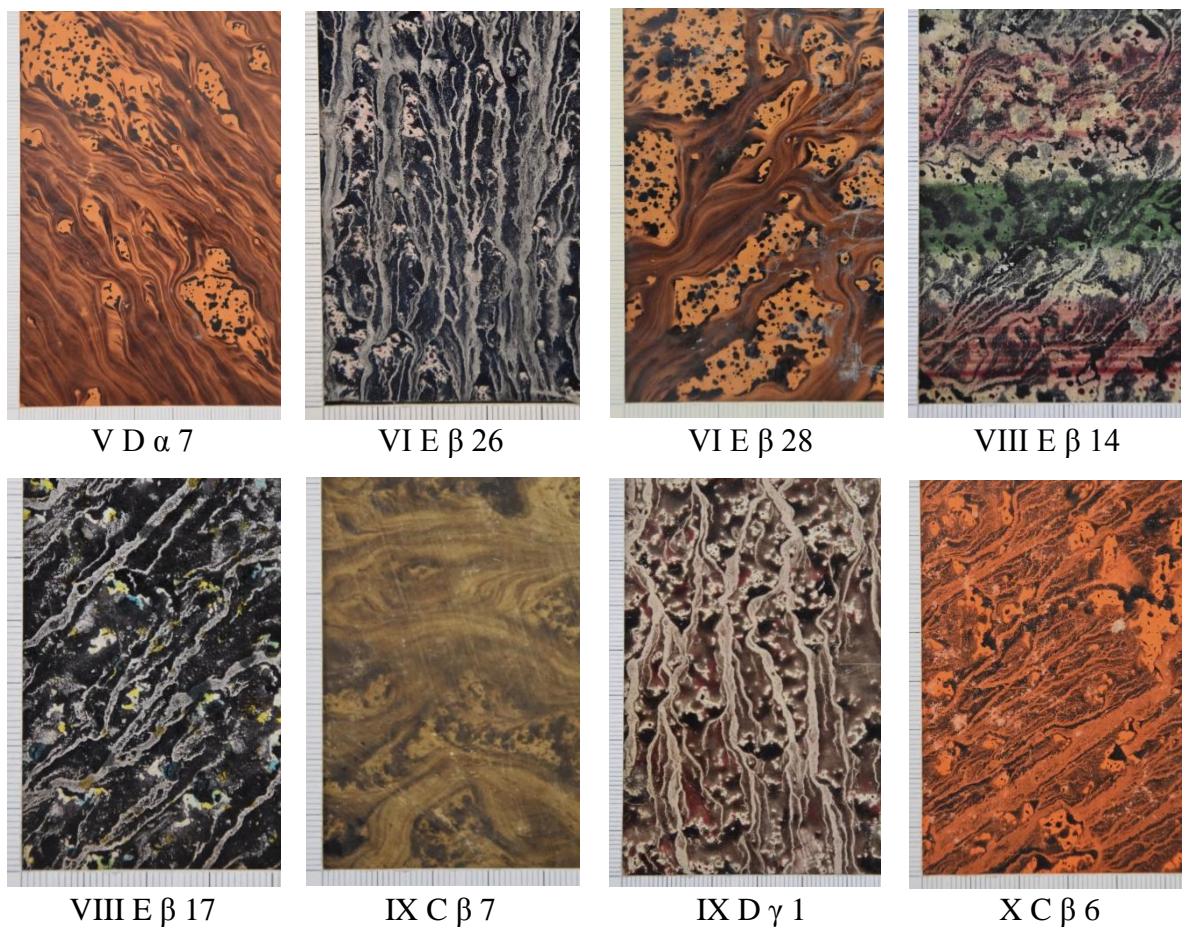


28 A 43

28 C β 31

28 H 37

3.1 Striekané papiere so stekaným vzorom



4 Škrobové papiere

4.1 Škrobové papiere s otláčaným, natieraným a tupovaným vzorom



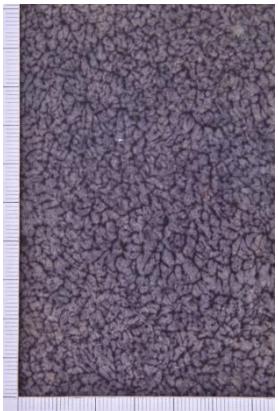


X C γ 10X E β 30XIII E α 31

XIV A 14

XIV F α 17

XV A 30

XVIII G β 2XVIII G β 7XXII D α 18XXII F α 19

29 B 16



30 D 1



H 5125

4.2 Škrobové papiere s hreheňovým vzorom



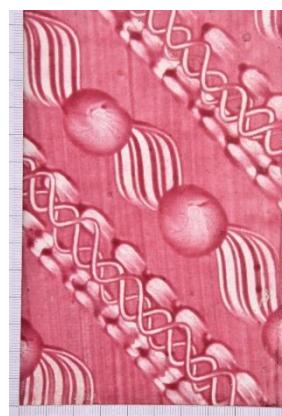






XVIII E α 6XVIII E α 8XVIII E α 9XIX C β 47

XIX G a 1. 62.

XXIII F β 2427 C β 16

31 E 6

4.3 Škrobové papiere s hrebeňovým vzorom doplnené otlačkom štočku



I B 8



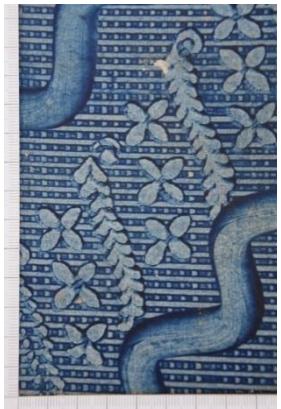
III B β 24



III C β 3



V D β 14



V E α 24



V E α 25



V E β 23



VI E α 7



VI F α 10. 3.



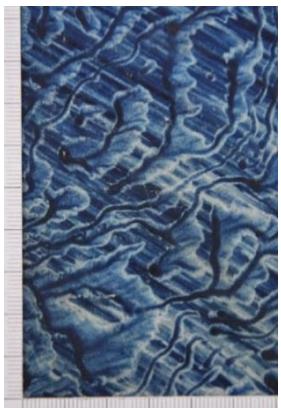
VI G α 2. 5.



VII F γ 17



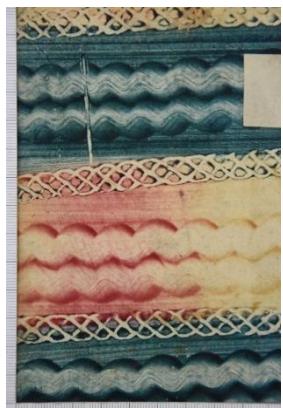
VIII F γ 10



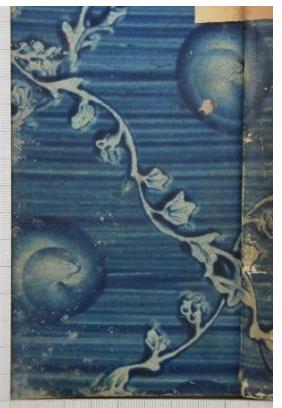
IX D γ 20



IX E β 8



IX F β 21



IX F β 24



X B γ 46



X E β 32



XIII F α 14



XIII F β 36



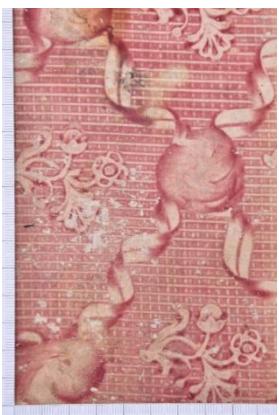
XIII F β 38



XIV E α 20



XVI E β 47



XVI C β 35



XVII C α 13



XVII C α 17. 1.



XVII C α 17. 2.



XVII F β 7



XVIII E α 8. 13.



XVIII E α 8. 14.



XVIII E β 54



XVIII F α 47



XVIII F β 52



XIX G α 1. 51.



24 B 27



26 C β 15



28 C β 57

5 Tlačené papiere

5.1 Tlačené papiere jednou matricou



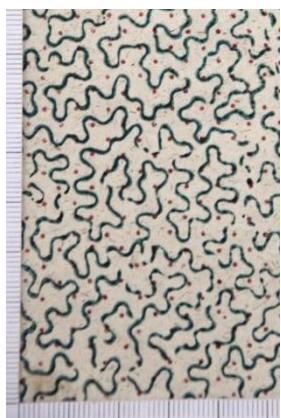
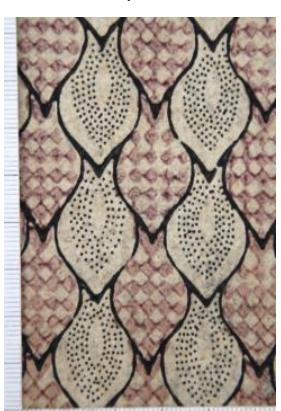


5.2 Tlačené papiere jednou matricou na natieranom papieri



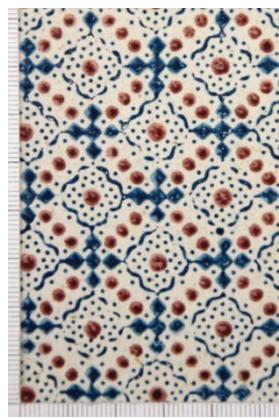
5.3 Tlačené papiere – súťač dvoch matíc



VD α 24VD β 2VD β 9VD β 14VE α 13VE α 16VG α 20VI E α 6. 2.VI E α 7. 2.VI E α 7. 3.VI E β 25VI E γ 13VI F α 6. 1.VI F α 6. 2.VI F α 8. 1.VII E β 47



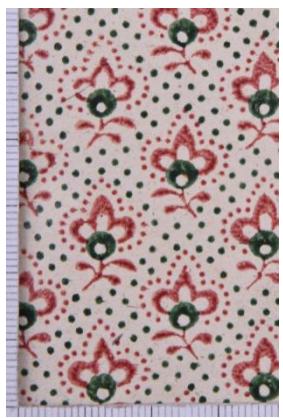
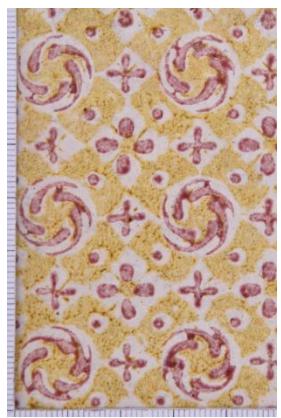
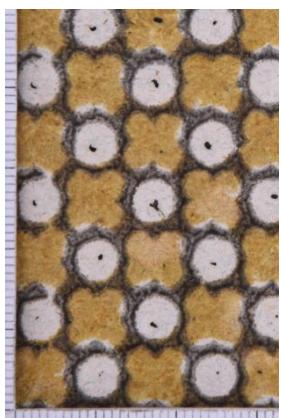
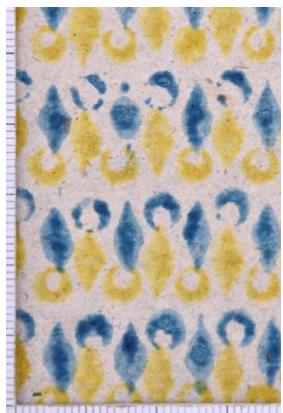
VIII B 19

VIII D β 28VIII E α 28VIII F γ 5. 3.VIII F γ 5. 4.VIII F γ 7IX B β 15IX E β 17IX E γ 14IX F β 23IX F β 26X B β 5X C β 22X C β 23X D β 12X E α 5. 1.







XXIII D α 23XXIII E β 1. 1.XXIII E β 1. 61.XXIII E β 1. 71.XXIII E β 1. 77.XXIII G α 7. 1.XXIII G α 7. 2.XXIII G α 7. 3.

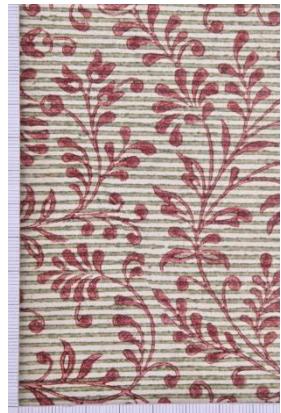
24 E 6



24 F 12



24 F 30

25 D α 3425 D α 3825 D α 65

26 A 16



26 A 17





31 E 37



31 E 38



31 F 28



31 F 38



32 C 35



33 E 28

5.4 Tlačené papiere – sútlač dvoch matíc na natieranom papieri



III B β 7



VIII D β 34



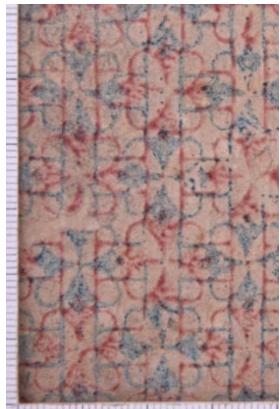
XII E γ 16



25 D α 8



28 D 33. 1.



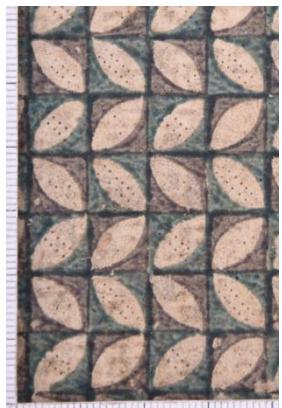
28 D 33. 2.



28 D 33. 3.



29 C 14

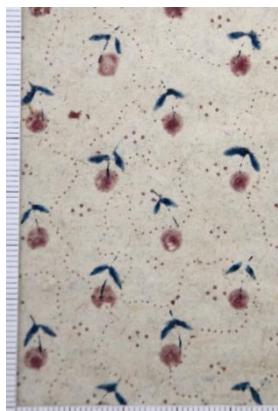


31 F 27

5.5 Tlačené papiere – súťač troch matríc



III B β 2



IV B 7



IV F α 4



V E α 5



VI E α 16



VII D β 11



X C γ 18



XI C β 15



XVI G β 51



XVII C α 24



(XVIII) 1911.4917



XIX E β 1



27 C 24



31 C 46

5.6 Tlačené papiere – sútlač štyroch matríc



V D β 10



XII F γ 40

5.7 Tlačené papiere s použitím práškového kovu



II G β 18



III D α 8



IV E α 34



IV E α 35



IV F β 43



V A 35



X E γ 41



X D γ 52



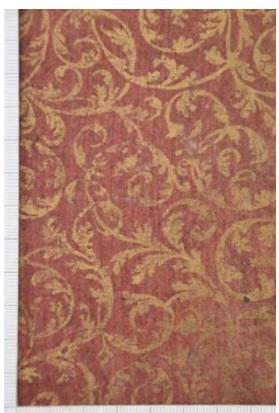
X E γ 42



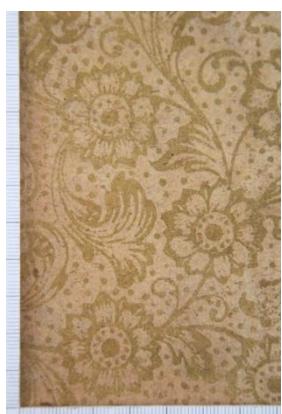
XIII C β 28



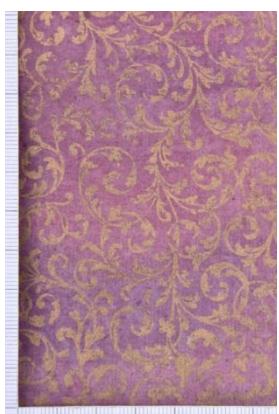
XIV G α 38



XV D β 2



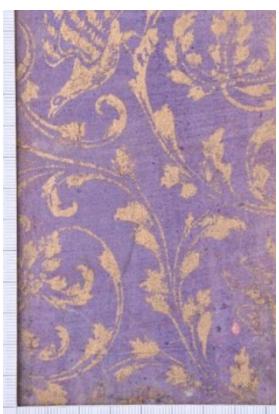
XV D β 12



XVI E α 15



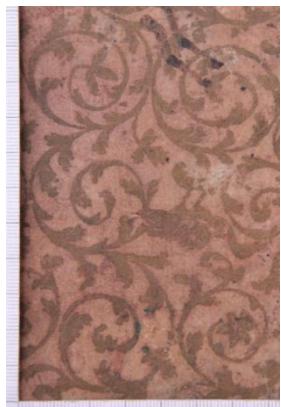
XVI F α 10



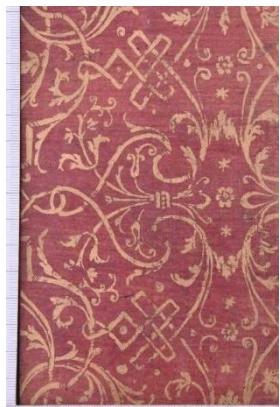
XVI G α 25



XX F β 7



26 C α 25

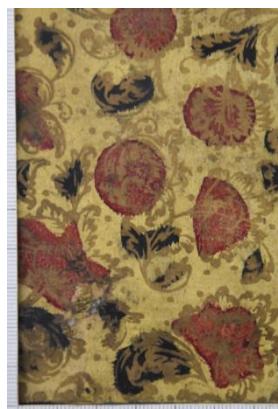


26 F 13

5.8 Tlačené papiere s použitím práškového kovu, a šablónovej podmal'by



VX D β 10



24 C β 21

6 Razené papiere

6.1 Razené papiere tzv. brokátové



I G β 30



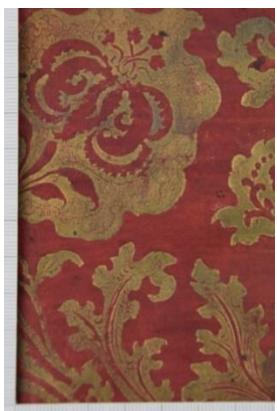
II C 16



II G α 13



III B β 25



III F α 12



IV E α 5



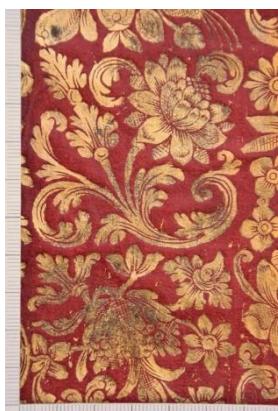
IV E α 5



IV E α 6



IV E α 33



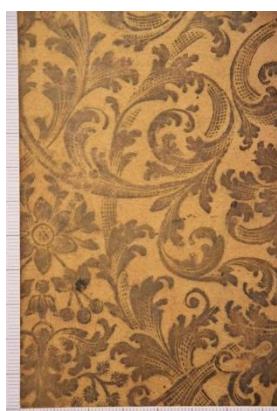
IV E β 2



IV E β 32



IV F α 31



IV F β 16



IV F β 24



V A 34

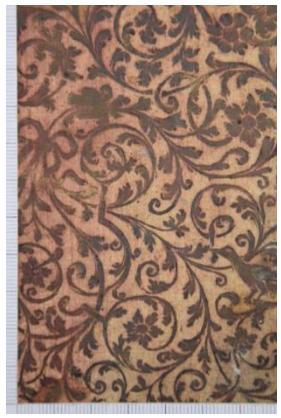
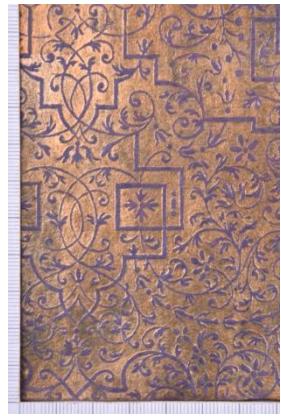
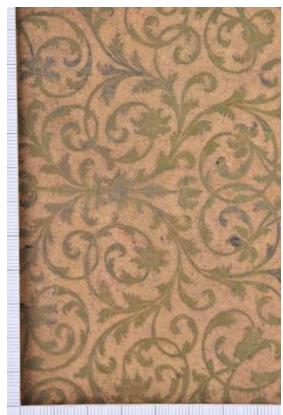
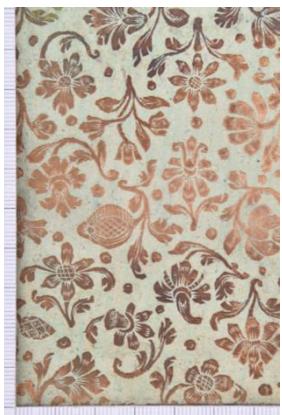
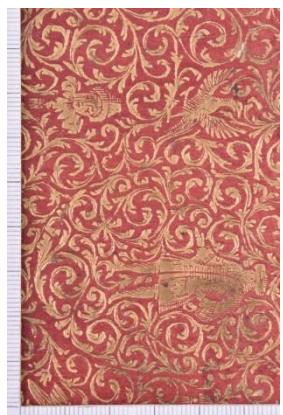


V D β 7





XV A 15

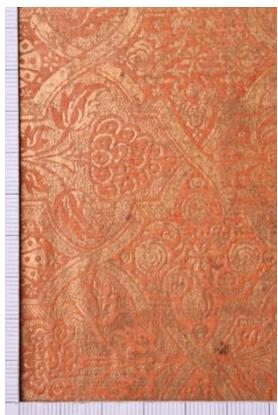
XV D β 11XV E β 31XV F α 45XVI C β 33XVI D α 40XVI D α 41XVI E β 6XVI G α 24XVII C β 3818 C α 18XIX E γ 53

XX F 39

XX F β 58

24 A 37

25 D β 43

25 E β 31

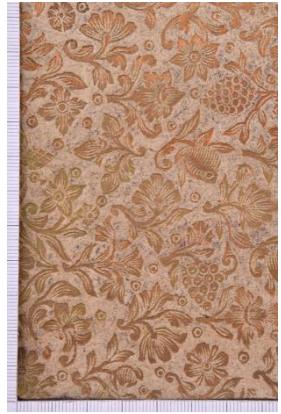
26 C A 40

26 C β 26

27 A 3

27 B β 4

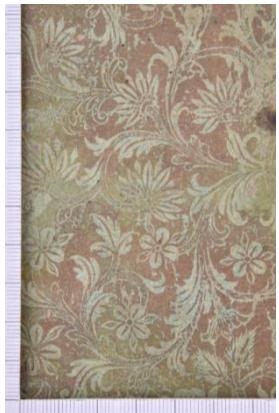
27 D 30



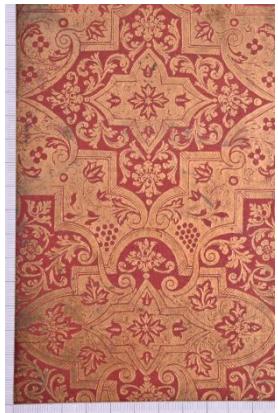
28 A 6



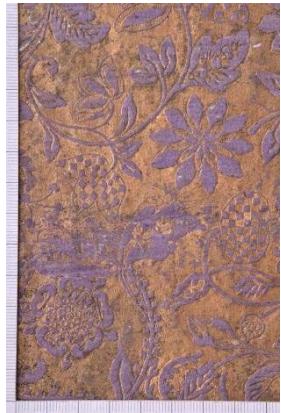
28 D 22



30 E 47



32 A 20



32 A 21



32 A 22



32 F 54

6.2 Razené papiere tzv. brokátové so šablónovou podmal'bou



II G α 29



XVIII D α 1



XX C 17



24 A 33



28 A 5

6.3 Razené papiere s imitačným vzorom

