

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Vladimír Kocourek**
Téma práce: **Plenoptické zobrazení v digitální fotografii**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	3
samostatnost, invence	4
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	2
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	3
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	4
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	4
schopnost navrhnout experimentální postupy k řešení práce	3
zvládnutí experimentálních metod, softwarových aplikací apod.	4
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané výsledky	3
schopnost vyvodit závěry	3
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	3
citace literatury	3
jazyková úroveň	4
grafická úprava a přehlednost	4
prezentace dat	4
kvalita obrázků	3

Dílčí hodnocení: *výborně-m*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Bakalářská práce Vladimíra Kocourka byla zaměřena na problematiku plenoptického zobrazení v digitální fotografii. Protože práce byla zaměřena na poměrně novou problematiku digitální fotografie, byla převážně rešeršního charakteru. Poměrně složitou problematikou z oblasti optiky student úspěšně zpracoval v teoretické části práce na základě studia odborné literatury a patentových zdrojů.

V rámci experimentální práce byla porovnaná obrazová kvalita plenoptického fotoaparátu s výstupem konvenční digitální zrcadlovky. Vlivem časových průtahů při řešení práce ze strany studenta, tak i díky stažení produktu plenoptického fotoaparátu z trhu, musel student k hodnocení částečně využít snímky pořízené v rámci výzkumu na zahraniční univerzitě. Ve výsledku to však nemělo vliv na provedenou analýzu obrazové kvality, neboť byly k hodnocení použity stejné, standardní testovací obrazce. Hodnocení student provedl jak subjektivně, tak i objektivně pomocí programu Imatest. Z naměřených dat vyvodil závěry, které jsou přehledně zpracovány a okomentovány. Potvrdily tak, že těžištěm plenoptické digitální fotografie není obrazová kvalita, ale především funkcionality umožňující pracovat s hloubkou obrazu záznamu v postprocessingu.

Vladimír Kocourek pracoval při řešení své práce se zájmem k přidělené problematice. Bakalářská práce má solidní úroveň odborného jazyka, i dobrou úroveň zpracování.

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Vladimíra Kocourka splňuje zadání,
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm výborně-m.**

V Pardubicích dne 14. srpna 2017


Ing. Tomáš Syrový, Ph.D.