

Posudek oponenta

UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSV

ROZDÍLY MEZI DOBROVOLNÝMI A PROFESIONÁLNÍMI HASIČI

DIPLOMOVÁ PRÁCE, 2017

AUTOR PRÁCE: Sabina Rázková

VEDOUcí PRÁCE: PhDr. Livia Šavelková, CSc.

Diplomová práce Sabiny Rázkové je věnovaná problematice dobrovolného hasičství a jeho srovnáním s hasiči profesionálními.

Cílem práce je zhodnocení dobrovolných a profesionálních hasičů z několika hledisek: např. samotné činnosti, ale také sociálního kapitálu a genderu.

Studentka se snaží v úvodu práce přiblížit metodologii a techniku sběru dat. Pro výzkum zvolila převážně kvalitativní metody doplněné dotazníkovým šetřením. Tato část práce je pečlivě zpracována, ale není mi zcela zřejmá její struktura. Podkapitoly jako Význam hasičství nebo Hasiči a strach jsou součástí kapitoly Rozhovory, která je pouhou součástí Metodologie. Tato zajímavá témata by si jistě zasloužila více prostoru. V této části zároveň postrádám větší ukotvení v antropologické teorii. Také bych zde očekával zhodnocení absolventských prací na téma dobrovolných hasičů, kterých, jen na naší katedře, vzniklo několik.

Následuje takřka sto stran, které bych označil jako etnografie hasičství. Kvalitní popis historie, činností, struktur i prostoru, kde působí jak dobrovolní, tak profesionální hasiči. Určitý problém vidím v tom, že bytostně antropologická témata (včetně použití antropologické literatury) nalézáme až od strany 94. Tématům jako je prestiž, sociální kapitál, gender, stigma atd. je věnováno nepoměrně méně místa. Jsou uchopena spíše povrchně. K tomu se přidávají i drobnější formální nedostatky. Např. často citovaná práce (Keller 2007) není uvedena v bibliografii práce.

Cílem práce bylo postihnout rozdíly mezi dobrovolnými a profesionálními hasiči v sociálněvědních pojmech. To se studentce částečně podařilo.

Diplomovou práci Sabiny Rázkové považuji, přes některé výhrady, za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „velmi dobře“.



Tomáš Boukal