

## **POSUDEK OPONENTA**

### **Paměť a genocida: diskurzivní dynamika srebrenického masakru**

(DIPLOMOVÁ PRÁCE)

Autor práce: Bc. Jan Mertlík

Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Samek, M.A., Ph.D.

Předložená práce je věnována výsledkům výzkumu v hercegovské Medžugoriji. Autor prováděl výzkum mezi domácími obyvateli a křesťanskými poutníky. Musel modifikovat původní téma a na místě improvizovat, neboť původní záměr provést výzkum ve Srebrenici a blízkém okolí se nezdařil. Okolnosti změny tématu autor v diplomové práci obšírně vysvětlil. Tato změna je akceptovatelná a pravděpodobně velmi přispěla ke svěžesti a čtivosti práce. V rámci obhajoby bych však rád slyšel autorovo vysvětlení úmyslu ponechat původní název práce.

Pokud se jedná o parametry diplomové práce – její rozsah, strukturu, formální úpravu a použitou literaturu, nemám výhrad. Autor čerpal z relevantních zdrojů, a i když musel přehodnit koncepty připravené pro Srebrenicu, z nichž některé ani nevyužil, na nově položené výzkumné otázky odpovídá přehledně a ve svých odpovědích nezůstává na povrchu. Vzhledem k potížím, na něž autor narazil a které zde nechci vyjmenovávat, se v terénu poměrně dobře adaptoval a dokázal využít metody

pozorování a s určitými omezeními i metodu rozhovorů. Nejvíce oceňuji autorovu otevřenost a reflexivitu, které čtenáře vtahují do děje. Na této práci by suchý vědecký pohledem zcela jistě našel řadu drobnějších, či větších nedostatků, já však pro výše zmíněné kvality hodnotím práci jako velmi zdařilou a **navrhuji známku výborně.**

Třemošnice 15. 8. 2017



Vypracoval: Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D.