

## Posudek vedoucí diplomové práce

### **Nikola Peterová: YouTube in Learning English as a Foreign Language: Learner's Stories**

Cílem předložené diplomové práce je prozkoumat, jakou roli hraje internetový server YouTube při informálním učení se anglickému jazyku. Jedná se o téma aktuální, zajímavé a relevantní pro didaktiku cizího jazyka.

Práce je standardně členěna na dvě části, část teoretickou a praktickou, přičemž v teoretické i praktické části studentka prokázala schopnost se orientovat v dostatečném množství prostudovaných relevantních a kvalitních sekundárních zdrojů a kriticky aplikovat získané vědomosti v předložené práci.

V teoretické části diplomandka diskutuje koncept celoživotního učení, pojetí zájmu ve vztahu k učení se cizímu jazyku, zkoumá vztah online technologií a informálního učení se cizímu jazyku, angličtině, specificky pak platformu YouTube. V této diskusi postrádám zpracování teoretického rámce vymezujícího příslušnou teorii učení aplikovatelnou na zkoumané téma a hlubší diskusi na téma aspektů rozvoje komunikační kompetence, které by prostřednictvím YouTube mohly být rozvíjeny a to jak při sledování tak tvorbě vlastních videí, ačkoliv tento aspekt představuje v rozhovorech s informanty oblast jejího zájmu (viz část 4 rozhovoru) a bylo by zajímavé detailněji srovnat s příslušným konceptem komunikační kompetence, co informanti vnímají jako podstatné při osvojování anglického jazyka ve vztahu k YouTube. V praktické části prostřednictvím mnohočetné případové studie diplomandka zjišťuje, jakou roli YouTube hraje při osvojování anglického jazyka u studentů střední školy. Velmi pozitivně zde oceňuji zejména zpracování výzkumných dat a popis procesu kódování a kategorizování získaných dat, avšak proces interpretace získaných dat zůstává pouze spíše na popisné úrovni.

Co se týče formálních kritérií, práce je na hranici požadavku týkajícího se minimálního rozsahu (obsahuje cca 22.000 slov), teoretická část obsahuje cca 9.000 slov, praktická cca 12.000. Práce také neodpovídá formálním požadavkům, co se týče číslování kapitol Úvod a Teoretická část. Resumé (cca 2.000) je zpracováno v souladu s formálními požadavky.

V práci se bohužel objevuje větší množství jazykových chyb, např. ve členech „an examples“ (s. 21), v pořádku slov, např. „By podcasts is defined“ (s. 26), v pořádku slov zejména u nepřímých otázek, např. „how often do they use it“ (s. 37, dále např. s. 50, 52), ve shodě podmětu s přísudkem, např. „several factors which concerns“, „they avidvices“ (s. 48), a další gramatické chyby, např. „this theses“ (s. 11), reference na „technologies“ – „it“ (s. 21), nesrozumitelná je věta „The apparent change in the learning environment has already been discussed in the introduction part of this seminar paper.“ (s. 21), „he does stresses“ (s. 25), „in some videos do contain text“ (s. 28), „to back to the codes“ (s. 48); jazykové nedostatky se objevují i v českém resumé, např. ve skloňování na s. 69, 70, atd. v pořádku slov, např. s. 72, atd.

V rámci svého šetření získala diplomandka zajímavá data, která by se mohla stát předmětem dalších výzkumů, např. faktografie o jednotlivých informantech nabízí srovnání aktivnosti respondentů na YouTube co se týče pohlaví a věku, stejně jako prozkoumání této platformy jako nositele obsahu - „whereas with textbook, the content is already pre-prepared for her“ (s. 53).

**Návrh otázek a podnětů pro diskusi při obhajobě:**

Na s. 15 uvádíte, že „Main participants in informal learning are...organization for informal learning“ a že je „institutionally ensured“. Doložte svá tvrzení příklady s oporou v literatuře.

S ohledem na Vaše vymezení pojmu „zájem“ vysvětlete, proč je koncept tzv. digitálních domorodců a imigrantů v současnosti překonaný.

Vysvětlete, kolik dotazníků, komu, jakým způsobem a proč jste administrovala a popište změny, které jste učinila po pilotáži rozhovoru. S oporou v teoretickém rámci Vaší práce vysvětlete, proč jednotlivé kódy spadají do určitých kategorií a teorií.

Pokuste se interpretovat získaná data ve vztahu k teorii, tj. např. způsob trávení volného času a informální učení, jaké klíčové kompetence a aspekty komunikační kompetence YouTube u zkoumaných informantů rozvíjí, na základě jakých faktorů představuje jaký typ zájmu, odpovídají sledované kanály zmiňovaným statistikám, apod.

Vysvětlete, proč na s. 39 zmiňujete fáze kvantitativního výzkumu.

Pokud se diplomandka v průběhu obhajoby uspokojivě vyjádří ke všem připomínkám a komentářům zmíněným v tomto hodnocení, lze předloženou diplomovou práci ještě hodnotit níže uvedenou klasifikací

**velmi dobře**

V Pardubicích, 18. 8. 2017

Mgr. Irena Reimannová, Ph.D.  
Vedoucí diplomové práce