#### UNIVERZITA PARDUBICE

#### **Fakulta filozofická**

**Katedra anglistiky a amerikanistiky**

**Posudek oponenta bakalářské práce**

**(Literárně-kulturní)**

**Autor práce: Kateřina Pleskačová**

**Studijní obor:** AJOP

**Název práce: Illusion and the American Dream in Miller's *Death of a Salesman***

**Akademický rok:** 2016/17

**Vedoucí práce:** Mgr. Michal Kleprlík, Ph.D.

**Oponent práce:** doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kritéria hodnocení**  | **Hodnocení****1 - 2 - 3 – 4** |
| **Všeobecná charakteristika** | Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle | **1** |
| Logická struktura práce |
| Vyváženost teoretického úvodu a analytické části |
| **Obecná část** **(teoretický úvod)** | Kvalita uvedení do širšího kontextu | **1** |
| Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce |
| **Analytická část**  | Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace | **1** |
| Rozsah a hloubka vlastní analýzy |
| Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace  |
| **Práce s odbornou literaturou** | Kvalita, množství a relevance zpracované literatury | **1/2** |
| Kritický přístup ke zdrojům |
| **Formální stránka** | Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA) | **1/2** |
| Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků) |
| Dodržení bibliografické normy |
| **Jazyková úroveň**  | Gramatická přesnost a komplexnost | **1** |
| Slovní zásoba |
| Koheze a koherence |
| Interpunkce a stylistické aspekty |

**Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:**

Předložená práce představuje kvalitní pojednání o tématu amerického snu a o mezilidských vztazích, především mezi mužskými rodinnými příslušníky, jak jsou zpodobněny v divadelní hře amerického dramatika Arthura Millera *Smrt obchodního cestujícího*. Studentce se podařilo vyhnout dějové popisnosti a úzce zaměřené téma jí umožnilo jít skutečně do hloubky. Práce tak prokazuje studentčinu schopnost analytické práce s literárním textem, stejně jako schopnost vyhledat a zpracovat relevantní sekundární literaturu a využít ji k opoře vlastních argumentů. Jazyk práce je kultivovaný, jen místy se objevují drobné překlepy či jazykové neobratnosti. Odsazené citáty by měly mít menší řádkování a název hry by měl být důsledně uváděn kurzívou.

**Podněty k obhajobě:**

Bývá hra uváděna i na českých jevištích? Jaká je její recepce v našem prostředí? Jsou v ní, podle vašeho názoru, prvky, které mohou oslovit místní (a dnešní) diváky, nebo se jedná o hru o specificky americké (a dobově podmíněné) tematice?

|  |  |
| --- | --- |
| **V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e\***(možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl) | Výborně  |

Dne: 14.8. 2017 ...........................................................

 Podpis oponenta práce

**\*** Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek