

UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSV

Posudek vedoucího práce

REFLEXE OBRAZU PŘÍSLUŠNÍKŮ PČR A AČR ZE STRANY AKTÉRŮ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2017

AUTOR PRÁCE: Václav Kmoníček

VEDOUcí PRÁCE: Tomáš Boukal

Bakalářská práce Václava Kmoníčka se zaměřuje na některé aspekty identity příslušníků Policie České republiky (PČR) a Armáda České republiky (AČR). Snaží se analyzovat jejich reflexi vztahu společnosti k těmto složkám.

Úvodní část je věnována okolnostem výběru tématu výzkumu a jeho teoretickému ukotvení. Autor nás obšírně seznamuje s organizací a strukturou PČR i AČR. Student svůj výzkum částečně zasazuje do problematiky sociálně antropologického přístupu. Nevadilo by, že zůstává jen u několika „osvědčených“ autorů (Bourdieu a Foucault), ale jako problém vidím určitou povrchnost tohoto ukotvení.

Třetí část (Výzkum a komparace AČR a PČR) nás seznamuje s pohledem členů obou složek na vytváření prvků jejich identity, skrze reflexi vztahu ke společnosti, a vnímání tohoto procesu. Autor provedl poctivý terénní výzkum. S pomocí kvalitativního šetření se mu podařilo nahlédnout zkoumaný fenomén.

Cílem práce bylo postihnout různé rozměry sebereflexe příslušníků PČR a AČR ze sociálně vědní perspektivy. Autor cíle práce částečně dosáhl. Pozitivum vidím v kvalitně provedeném terénním výzkumu. Práci bych ale vytkl nedostatečné teoretické ukotvení a povrchní práci s odbornou literaturou. Vztah práce k utváření identit akcentují spíše já, než sám autor. Což považuji také za určité opomenutí.

Bakalářskou práci Václava Kmoníčka přesto považuji za poměrně zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „velmi dobře“.

V Pardubicích 3.5.2017

Tomáš Boukal