

Posudek vedoucí práce

Voleská, Sabina: *Erasmus: Cesta do neznáma*

Bakalářská práce Sabiny Voleské je založena na sociálně antropologickém výzkumu evropského vzdělávacího programu Erasmus + podporujícího zahraniční mobilitu studentů. Výraznou úlohu v bakalářské práci přitom hraje studentčina osobní zkušenost se studijním pobytem v rámci zmiňovaného programu ve španělském městě San Sebastian. Studentka si položila následující výzkumné otázky: „*Jaké jsou důvody odjezdu studentů na studijní pobyt Erasmus a jaké očekávání jsou s tím spojena? Jak studenti interpretují návrat domů?*“ (str. 9) Cíle výzkumu i formulaci výzkumných otázek považuji za dobře promyšlené.

Celá práce je logickým, přehledným a přitom vyspělým způsobem strukturována. Studentka práci nečlení školácky na tzv. teoretickou a tzv. praktickou část, ale naopak kapitoly dělí na základě logiky vyplývající z analýzy dat z terénu. V práci je tak patrná silná vnitřní soudržnost, přičemž na začátku si studentka pokládá výzkumné otázky a popisuje metodologii a během celé práce postupně analyzuje data z terénu, aby tak systematickým způsobem mohla obsírně a hloubkově zodpovídat stanovené výzkumné otázky. V jednotlivých kapitolách, které nastolují nosná témata - motivaci k odjezdu, adaptaci na nové prostředí, sociální život studentů během pobytu Erasmus a vnímání návratu domů - studentka zdařilým způsobem propojuje hojné citace respondentů a jejich interpretace s odkazy na odbornou literaturu. Ta je vhodně vybraná a i způsob, jakým s ní studentka pracuje, považuji za podařený.

Na metodologické části je potřeba ocenit podrobné a poctivé popsání celého terénního výzkumu včetně charakteristik hlavních respondentů a reflexe vlastní pozice v terénu. Části založené na analýze dat z terénního výzkumu obsahují množství zajímavých postřehů, například to, jak si studentka všímá rozporů mezi deklaracemi souvisejícími s motivací k odjezdu a uskutečňovanou praxí, kdy mnoho studentů toužících po změně prostředí a odpoutání se od rodičů, zároveň na začátek pobytu přijíždí právě s rodiči či s kamarády. Nové prostředí, kde nikoho neznají, jim totiž nahání strach a vzbuzuje v nich nejistotu. Studentka si různých rozporů ve výpovědích a reálném chování všímá, ale zároveň je schopna paušálně neodsuzovat, ale spíše chápat a ukazovat, že za zdánlivými rozpory existuje vnitřní logika jednajících. Takové spojení studentčiny analytické schopnosti a empatie dělá z textu

podárenou etnografií. Zajímavé jsou i vlastní studentčiny zážitky. Je zřejmé, že studijní pobyt Erasmus byl pro studentku inspirativní a do určité míry i transformační osobní zkušeností, kterou dokázala využít nejen k vlastní proměně v otevřenou a kosmopolitní osobu, ale i zajímavě reflektovat.

Sabina Voleská přistupovala k psaní bakalářské práce zodpovědným a přitom tvůrčím způsobem. Chodila pravidelně konzultovat a mé argumenty poctivě promýšlela, zároveň byla schopná k tématu zaujmout samostatný a kreativní postoj. Její bakalářskou práci považuji za zdařilou, zajímavou a čtivou.

Ze všech zmíněných důvodů doporučuji bakalářskou práci Sabiny Voleské k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm výborně.



V Praze 18. 5. 2017

PhDr. Tereza Hyánková, PhD.