

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Fenomén dvojčat v současné české společnosti

Autorka bakalářské práce: Natálie Šnejdarová

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Retka

Natálie Šnejdarová ve své bakalářské práci analyzuje specifika života rodin, do kterých se narodí dvojčata. Autorka s daným fenoménem má osobní zkušenost, neboť ona sama je starší sestrou dvojčat. Osobní angažovanost a zkušenost vnáší do tématu autentický vhled a dobrou výchozí pozici pro citlivou analýzu.

Poměrně široké téma postavení dvojčat v současné české společnosti autorka vhodně konkretizuje a zaměřuje se především na oblast sociálních aspektů fungování rodin s dvojčaty. Kromě této roviny se v práci objevuje i zajímavé téma rozdílů ve výchově dvojčat a nedvojčat. Při této komparaci zkušeností vychází autorka především ze svého terénního výzkumu, který v rodinách s dvojčaty realizovala.

Bakalářská práce Natálie Šnejdarové představuje zajímavý a podnětný exkurz do života rodin, které mají zkušenosti s péčí a výchovou dvojčat i nedvojčat. Hlavním kritériem pro zařazení aktérů do výzkumu byla právě skutečnost, že v dané rodině mají kromě dvojčat i další sourozence. Autorce se podařilo zrealizovat rozhovory ve čtyřech rodinách, čímž získala podnětná data pro následnou analýzu. Podle mého názoru, představuje vlastní terénní výzkum nejsilnější stránku předkládané bakalářské práce.

Je škoda, že zajímavá data z výzkumu se nepodařilo autorce lépe zasadit do širšího teoretického rámce. Natálie Šnejdarová sice pracuje s koncepty kapitálů (Bourdieu) a kategorií otcovství (Nešporová), bylo by však vhodné tyto teorie podrobněji rozpracovat a doplnit je i o další sociálně vědní přístupy. Další rezervou dané práce je stylistická úroveň textu. V bakalářské práci se objevují stylistické nejasnosti, významové nepřesnosti, občasně překlapy a gramatické chyby. Autorka občas zaměňuje pojmy respondent a informant (s. 12). Objevují se i slovní spojení, která nejsou pro odborný text úplně nejvhodnější: *nemít rozum, mít co na práci, popřípadě zahýbat s rozpočtem*. Lze tedy konstatovat, že otázka teoretického zakotvení práce a stylistická úroveň textu, částečně snižují kvalitu dobře promyšlené bakalářské práce.

Po zvážení všech výše uvedených závěrů doporučuji bakalářskou práci Natálie Šnejdarové k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou **dobře**.

V Pardubicích 19.5.2017

Tomáš Retka

