

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)

Autor práce: Nikola Kořínková

Studijní obor: AJOP

Název práce: *Female Characters in The Great Gatsby and Breakfast at Tiffany's*

Akademický rok: 2016/17

Vedoucí práce: doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Kleprlík, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	1
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	1
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	1
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	1
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	1-2
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	1
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Kvalitně zpracované téma, dobře zvolený úvod, přesvědčivá argumentace, vhodně zvolená a zdárně zvládnutá sekundární literatura. Práce je rovněž čtivě napsaná. Drobné nedostatky pouze ve formě, přehlédnutelné občasné jazykové neobratnosti. Osobitý přístup k tématu, originální vyzdvižení postavy Jordan jako důležitějšího zobrazení „nové ženy“ než tradičně chápaná ústřední ženská postava Daisy.

Podněty k obhajobě:

Na str. 20 uvádíte, že „The Lost Generation of the 1920s became a predecessor of the Beat Generation.“ V čem vidíte souvislosti? Navazovali podle vás „Beatnici“ na ztracenou generaci vědomě? Vyjadřovali se k tomu nějak?

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	v ý b o r n ě
--	---------------

Dne: 2.5. 2017

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek