

## Posudek vedoucí diplomové práce

Bc. Markéta Veselá **Mezi nebem a zemí aneb Příběh Jennie Šimkové**  
**Diplomová práce. Ústav historických věd. Univerzita Pardubice. Fakulta filozofická.**  
**Pardubice 2017.**

**Studijní program: N7105 Historické vědy**

**Studijní obor: Kulturní dějiny: Dějiny literární kultury**

**Vedoucí práce: Mgr. Marta Pató, Ph.D.**

Předložená práce si klade za cíl zpracovat pozůstalost literátky, sběratelky písní a překladatelky Jennie Šimkové.

Markéta Veselá si své téma zvolila s ohledem na okolnosti svého osobního života, které jí umožnily přístup k dosud nezpracované pozůstalosti kazatelky a misionářky letničního hnutí Jennie Šimkové. Přes původní optimistické prognózy se přesto musela potýkat se značnými obtížemi spojenými s počáteční nedůvěrou majitelů pozůstalosti. Po soupisu pozůstalosti autorky pak nastaly potíže další, autorka totiž shledala, že literární část pozůstalosti není tak bohatá, jak se původně očekávalo. Původně literárně historická práce se tedy soustředila na již vydaný text Jennie Šimkové. Zbytek práce se formou případové studie věnuje dějinám migrace a dějinám letničního hnutí na českém venkově. V této souvislosti věnuje Markéta Veselá pozornost rodinnému zázemí americké misionářky a všímá si též genderového aspektu. Předností práce je široký záběr pohledu na problematiku sice částečně zdokumentovanou, ale málo zpracovanou odborníky. Cení si též široce pojatého pramenného materiálu, který Markéta Veselá musela zpracovat – vedle pozůstalosti zahrnula do svého zkoumání i dokumentární materiál vztahující se k dějinám projevů víry v moderní společnosti. Slabostí práce je jistá roztěkanost. Jako problematické hodnotím zaujetí, které místy autorku vtahuje do sporů popisovaných, aniž by si uvědomila nutnost badatelského odstupu.

S přihlédnutím k aktuálnosti tematiky a zároveň s vědomím geneze složitého hledání metodologické základny pro práci tohoto typu

práci **doporučuji k obhajobě** a hodnotím ji známkou **velmi dobře**.

V Pardubicích 5. 5. 2017

Mgr. Marta Pató, Ph.D.