

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

## Oponentský posudek bakalářské práce

**Autor práce:** Tat'ána Činovcová

**Studijní obor:** Anglický jazyk pro odbornou praxi

**Název práce:** British Epic Theatre and the Influence of Bertolt Brecht on British Drama

**Akademický rok:** 2016/2017

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>2</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
<b>Teoretická část</b>	Prezentace různých teoretických přístupů k řešenému problému	<b>2</b>
	Kritické posouzení prezentovaných přístupů a zvolení relevantní teoretické základny	
	Zpracování kvalitní teoretické základny pro realizaci praktické části	
<b>Praktická část</b>	Vhodnost zvolené výzkumné metodologie	<b>1/2</b>
	Aplikace zvolené výzkumné metodologie	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>2</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa)	<b>1</b>
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>2/3</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

### **Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:**

Předložená práce se zabývá vlivem Brechtova uměleckého ztvárnění na britskou dramatickou tvorbu. Ta je konkrétně zastoupena dvěma hrami Johna Ardena a Johna McGratha. Ačkoliv se zdá být výběr zvolených her dosti odvážný, autorka v analytické části dostatečně přesvědčivě dokládá jejich vhodnost pro účely zadaného tématu, jakož i místy příjemně překvapí zajímavou souvislostí (např. poznámky k úloze gestikulace a hudby coby zcizovacího efektu). Nemohu se však zbavit dojmu, že si v lecčem svou práci usnadnila, ostatně celá práce se skládá pouze ze tří kapitol a na příklad o reakci britské společnosti a kritiky na Brechtovo epické divadlo, jak je jako jeden z úkolů vytčeno v zadání, se vůbec nezmiňuje.

Po jazykové stránce obsahuje text několik pravopisných prohřešků; po stránce formální je pak třeba vytknout, že některá konstatování nechává autorka bez uvedení zdroje (např. str. 42). Tyto nedostatky však nepřekračují únosnou míru, proto práci doporučuji k obhajobě a hodnotím **velmi dobře**.

### **Návrh otázek a podnětů pro diskusi při obhajobě:**

1. Jak bylo Brechtovo pojetí dramatické tvorby přijato tehdejší britskou společností a literární kritikou?

<b>V ý s l e d n á   k l a s i f i k a c e*</b> (možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	<b>velmi dobře</b>
--	--------------------

**Doporučuji / nedoporučuji\*\* bakalářskou práci k obhajobě.**

Dne: 23. ledna 2017

.....  
Podpis vedoucího práce