

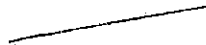
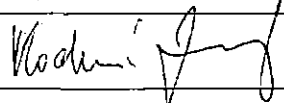
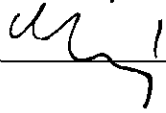


**PREZENČNÍ LISTINA**  
z obhajoby disertační práce **Mgr. Hany Rudové,**  
studijní obor Historie  
dne 10. 11. 2016, místnost EA č. 12028, FF UPa

<b>Jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. - předseda	
doc. PhDr. Marie Ryantová, CSc.	
doc. PhDr. Marie Mžuková, CSc.	
doc. PhDr. Vladimír Hrubý	
Mgr. Zdeněk Bezcený, Ph.D.	

omluvena

# Protokol

## o obhajobě disertační práce

Studijní program: P7105 – Historické vědy

Obor: 7105V021 - Historie

Doktorand: Mgr. Hana Rudová - H12792

Název disertační práce: ZA BOHA, KRÁLE A KRÁSNÁ UMĚNÍ. BUQUOYOVÉ A VIZUÁLNÍ UMĚNÍ V „DLOUHÉM“ 19. STOLETÍ.

### Průběh obhajoby:

Doktorandka obrátile představila svoji disertační práci - její teze, cíle, metody, které využila, a další i inspirační východiška, použité prameny a výsledky. Doktorandka byla seznámena s oponentními posudky, které vyzdvihly vysokou heuristickou a interpretativní hodnotu práce a upozornily na několik sporných momentů. Doktorandka zodpověděla všechny otázky. Vše bylo vshodnoceno jako vyhovující.

### Zkoušející:

Předseda komise:

Doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D.


Členové:

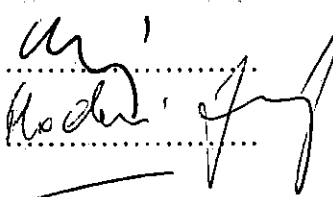
Mgr. Zdeněk Bezcený, Ph.D.

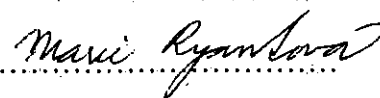
doc. PhDr. Vladimír Hrubý, CSc.

doc. PhDr. Marie Mžuková, CSc.


doc. PhDr. Marie Ryantová, CSc.







V Pardubicích dne 10. 11. 2016

  
prof. PhDr. Karel Rýdl, CSc.

děkan FF



Univerzita Pardubice  
Fakulta filozofická  
532 10 Pardubice, Studentská 94

# Protokol

## o obhajobě disertační práce

Studijní program: P7105 – Historické vědy

Obor: 7105V021 - Historie

Doktorand: Mgr. Hana Rudová - H12792

Název disertační práce: ZA BOHA, KRÁLE A KRÁSNÁ UMĚNÍ. BUQUOYOVÉ A VIZUÁLNÍ UMĚNÍ V „DLOUHÉM“ 19. STOLETÍ.

### Otázky:

- 1.) V jakých ohledech a výsledcích se doktorandčina bádání lišilo od buquoyova projektu NAKI (Krajina - sídlo - obraz) ?
- 2.) Jaké jsou rozdíly pojetí šlechtického sídla jako města ?
- 3.) Jaký byl vliv šlechty na směřování vývoje umění ?
- 4.) Problematika cestiny a psaní šlechtických jmen.
- 5.) Terminologický problém amatérské / diletské / profesionální umělec.

### Zkoušející:

Předseda komise:

Doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D.

Členové:

Mgr. Zdeněk Bezcený, Ph.D.

doc. PhDr. Vladimír Hrubý, CSc.

doc. PhDr. Marie Mžýková, CSc.

doc. PhDr. Marie Ryanťová, CSc.

V Pardubicích dne 10. 11. 2016

prof. PhDr. Karel Rýdl, CSc.

děkan FF

Univerzita Pardubice  
Fakulta filozofická  
532 10 Pardubice, Studentská 84

# Protokol obhajoba dizertační práce

Jméno doktoranda: **Mgr. Hana Rudová – H12792**

Studijní obor: Historie

Tajné hlasování:

- přítomných členů komise: 4
- hlasovalo: 4
- kladných hlasů: 4
- záporných hlasů: 0
- neplatných hlasů: 0


Výsledek hlasování:

VYHOVĚLA

V Pardubicích dne 10. 11. 2016



Doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D.  
předseda komise



prof. PhDr. Karel Rýdl, CSc.  
děkan FF