

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jan Obolecký
Název práce: Linie Zdeňka Sýkory
Autor posudku: Mgr. Jaroslav Marek, Ph.D.

Cíl práce: Český malíř Zdeněk Sýkora je jedním z prvních autorů, který využíval při své tvorbě počítač. Nejprve bude třeba prostudovat tzv. partitury, podle kterých Zdeněk Sýkora vytvářel své liniové obrazy. Linie vytvářel s využitím náhodných čísel. Ta nejprve generoval házením kostkou, později využíval počítač. Konstrukce linií je založena na jedné geometrické úloze, ve které je třeba zkonstruovat oblouk zadaný dvěma tečnami a vzdáleností. Cílem práce bude naprogramovat aplikaci, která umožní rekonstruovat vybrané dílo Zdeňka Sýkory z jeho partitury a která dokáže na základě simulace náhodných čísel vytvářet podle Sýkorových principů díla jiná.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Vytvořená aplikace zcela naplnila zadání.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

V práci jsou popsány principy, které používal český výtvarník Zdeněk Sýkora při tvorbě Linií. V teoretické části práce autor provedl podrobnou diskusi ke konstrukci oblouků tvořících linie, které jsou určeny několika náhodně generovanými parametry. V praktické části práce autor naprogramoval

aplikaci umožňují vytvořit liniový obraz z vygenerovaných parametrů resp. ze zadané partitury. Vytvořený program umožňuje volit množiny vstupních parametrů linií, parametry náhodně generovat, ukládat je a načítat. Vykreslené obrazy dokonale demonstrují liniovou tvorbu Zdeňka Sýkory.

Otázky k obhajobě:

Jaké datové struktury a grafické nástroje jste v aplikaci využil ?

Můžete konstatovat, že jste do aplikace zahrnul všechny podstatné vlastnosti Linií, nebo zůstalo něco k dalšímu zkoumání?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: výborně

V Pardubicích, dne 20. prosince 2016

podpis