

Posudek bakalářské práce

Pavliny Cimburkové

Die Vergangenheitbewältigung in Bernhard Schlinks *Das Mädchen mit der Eidechse* und *Der Vorleser*

Práce naplňuje po formální stránce požadavky kladené na bakalářskou práci, na její rozsah (35 stran vlastního textu), celkovou logickou výstavbu i uvedenou bibliografii literatury a několika internetových pramenů.

Tématem práce je porovnání hlavních postav z dvou knih Bernharda Schlinka, „Dívka s ještěrkou“ a „Předčítač“, s těžištěm jejich individuálního vyrovnání s minulostí. Autorka rozvrhla svoji práci do pěti kapitol, ve kterých se zaměřila na biografii samotného spisovatele a stručnou charakteristiku jeho děl, na obě posuzované knihy a její protagonisty a neposlední řadě na zadané téma překonávání minulosti.

Jednotlivé kapitoly mají oporu ve faktech a jsou obsahově slušně zpracované i jazykově přijatelné.

Porovnání filmu a knihy není nijak propracované, přičemž tvrzení, že při čtení si lze vytvořit vlastní představy, a proto je kniha lepší, je natolik generalizující až zprofanované, že to nemá žádnou výpovědní hodnotu. A hlavní postavu Michaela Berga ztvárnil sice anglický herec Ralph Fiennes, jak autorka uvádí, ovšem stejnou měrou se na filmu podílel i německý herec David Kross, který hrál mladší verzi hlavního protagonisty příběhu. A centrální otázka knihy a zvláště filmu – přehrávání viny za nacistické zločiny na ty nejnižší články celé zruďné organizace, jako například na strážce v koncentračních táborech, zůstává autorkou opět neřešena, i když se v posledních letech zcela zásadně změnil pohled německé justice: každý přísluhovač režimu i na nejnižších pozicích byl vinen a zaslouží potrestání i po desetiletích, i když se na vraždách nebo likvidacích přímo fyzicky nepodílel.

Hodnocení: Bakalářská práce je hodnocena známkou **2 (velmi dobře)**.

Pardubice 12.8.2016

Jan Čapek