

## Posudek bakalářské práce

Kateřiny Moravcové

### Das literarische Bild der Deutschen in der Tschechoslowakei nach dem 2. Weltkrieg

Práce naplňuje po formální stránce požadavky kladené na bakalářskou práci, na její rozsah (41 stran vlastního textu), celkovou logickou výstavbu i obsáhlou uvedenou bibliografii. Pouze jeden internetový pramen lze interpretovat různě, téma již není aktuální nebo nejsou jeho aktéři navyklí pohybovat se i v kybernetickém prostoru či je zde ještě nějaká další příčina?

Tématem práce je poválečný odsun Němců na pozadí dalších historických událostí, jako je 2. světová válka, Benešovy dekrety a Postupimská konference. Autorka zvolila relativně chronologickou strukturu práce s konvenční charakteristikou jednotlivých dějinných událostí na českém území, přičemž rozlišuje „divoký odsun“ a „odsun“, jak je to tradičně používáno v české terminologii. Celá tato etapa měla ovšem celkem čtyři fáze, před divokým odsunem předcházela ještě etapa útěku a evakuace, zejména z Pobaltí („der Deutsche Osten“, „Deutsche Ostgebiete“) a až pak následovalo vyhnání („die wilde Vertreibung“ v německé terminologii) a odsun. Autorčin termín pro úvodní kapitolu „wilde Aussiedlung“ se příliš nepoužívá (používá se „wilde Vertreibung“) a samotné relativně neutrální slovo „Aussiedlung“ bylo součástí především východoněmecké terminologie.

Další kapitoly přinášejí souhrn česko-německé problematiky, vázající se k tomuto období česko-německých vztahů, přičemž autorka vůbec nezmiňuje exodus Němců do Německé demokratické republiky a východoněmecké pojetí této historické události. Za pozornost stojí kapitola o tomto tématu v české literatuře, přičemž symptomatické pro jazykovou úroveň práce je název kapitoly 7.3 „Reflex der Vertreibung der Deutschen in der deutsch-tschechischen Prosa“, přičemž Reflex je název úspěšného českého investigativního časopisu, který má autorka zřejmě v oblibě.

Jako konkrétní příklad beletristického zpracování tématu si autorka práce vybrala autobiografický román „Fern von der Rosinkawiese“ a následně potom srovnání osudu dvou rodin postižených odsunem – rodiny Pausewangových a Habermannových.

**Hodnocení:** Bakalářská práce je hodnocena známkou **2 (velmi dobře)**.

