

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE
BcA. Hany Slovik Vávrové
s názvem „CELOKOVOVÉ VAZBY“

V úvodu oponentního posudku je třeba zdůraznit, že si diplomantka zvolila téma, které je z historického hlediska zcela neprobádané. Do současné doby jsou v rámci dějin knižní kultury celokovové knižní vazby zpracovány pouze marginálně. V literatuře o nich najdeme jen sporadické zmínky, byť se jedná o velmi významnou součást historie knižních vazeb na našem území. Velkou předností této diplomové práce je pečlivý průzkum nejen knihovních fondů a precizní dokumentace velké části dochovaných celokovových vazeb.

První významná část diplomové práce je věnována vývoji a typologickým znakům celokovových vazeb od základního rozdělení přes způsoby technologického zpracování až k jejich konečné podobě. Podrobný popis jednotlivých znaků kovových komponentů je doplněn kresbami i fotografickou dokumentací, která je velmi názorná. Tato jinak podrobně zpracovaná kapitola však neobsahuje zmínku např. o dobových převazbách na zakázku majitele nebo o některých prvcích, které se také na těchto vazbách objevují (např. spony háčkové zapadající do hrany nebo žlábků přední desky, fixace ploten olověnými nebo měděnými nýty, zlacené ořízky... apod.). Jedná se ovšem jen o velmi okrajové záležitosti, které nijak nesnižují kvalitu této části práce.

Kapitola, která se věnuje ornamentu, svědčí o velmi rozsáhlém a precizním průzkumu mnoha odvětví lidové kultury. Autorka zde uvádí a kresebně i fotograficky dokumentuje názorná srovnání mnoha motivů, která inspirovala autory kovových vazeb. Je zde patrný velmi detailní a erudovaný průzkum od drobných artefaktů denní potřeby přes architekturu až po řemesla.

Součástí práce je i oddíl věnující se dílnám, řemeslům a autorům kovových knižních vazeb. Hana Slovik Vávrová zde uvádí veškeré své doposud zjištěné informace o možných tvůrcích vazeb, což opět důsledně fotograficky i graficky dokládá. Byť se zatím nepodařilo jednoznačně určit dílnu, ani celé jméno některých z řemeslníků, věřím, že se tak stane v průběhu dalšího autorčina bádání.

Velkou předností práce je hluboké sepětí diplomantky s knihovními fondy. Diplomantka se ponořila do rozsáhlého terénního průzkumu, který velmi precizně zpracovala do katalogu v 9. a 10. kapitole, což svědčí o vysoce erudovaném a příkladném přístupu.

Pro výše nastíněné textové i obrazové kvality tuto předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou

výborně

13.září 2016


MgA. Karina Černá Sojková