

Oponentský posudek bakalářské práce

Prokš, Martin: *DIY skateboarding jako alternativa*. Katedra sociálních věd, FF UPa, Pardubice 2016, 33 stran.

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Ryška, Ph.D.

Předložená bakalářská práce se zabývá skateboardingem v České republice a principem *Do it yourself (DIY - Udělej si sám)* ve spojení s konceptem reálných utopií Erika Olina Wrighta (2010).

Autor práci rozčlenil do šesti kapitol. V první kapitole nastiňuje svou pozici jako bývalého aktivního skateboardisty a současného nadšence hard core scény a vysvětluje propojení skateboardingu, street artu a punkové hudby. V druhé kapitole popisuje SF Crew – partu skateboardistů v Olomouci, kteří se řídí principem DIY. Třetí kapitola specifikuje hlouběji princip DIY a pojetí sociální a politické spravedlnosti Erika Wrighta. Čtvrtá kapitola umísťuje princip DIY do tří typů ekonomických struktur, jak je definuje Wright. Kapitola *Motivace* objasňuje důvody, podle kterých se respondenti z řad skateboardistů aktivně podílejí na principech DIY. V závěru dochází autor k tomu, že skateboarding může být „*alternativou v utváření veřejného prostoru*“ (str. 32). Z textu také vyplývá, že autor považuje skateboarding za alternativu vůči v současnosti dominující neoliberální politice a hodnotám s ní spojenou. Výzkum je založen převážně na rozhovorech, jejichž bližší podobu autor v textu nespecifikuje.

Práce nabízí hlubší vhled do fungování skateboardových komunit, do různých podob skateboardingu a oscilace jeho příznivců mezi komercializací a jejím zásadním odmítáním, institucionalizovanou sportovní disciplínou a individuální formou trávení volného času. Přestože autor situuje skateboarding v České republice a dění kolem něj do Wrightových struktur, v textu je schopen se z tohoto modelu částečně vymanit a popsat adaptační schopnosti skateboardistů v roli aktérů při prosazování jejich záměrů.

Film, který doprovází text bakalářské práce, je velmi kvalitní. Bylo by zajímavé, kdyby autor v textu objasnil, jak probíhalo samotné natáčení a zda byl či nebyl ovlivňován průběh a realizace výzkumu přítomností kamery.

V případě pokračování výzkumu bych doporučila zaměřit pozornost i na to, jakým způsobem se generačně vnímá pojetí toho, co je alternativa, a zajisté by bylo zajímavé zabývat se i slangem.

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Její úroveň snižuje množství překlepů a gramatických chyb, zejména v interpunkci. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce výborně-.

Dne 10. 8. 2016



PhDr. Livia Šavelková, Ph.D.