



## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: Jiří Kadlčík  
Téma práce: Responzivní design a technologie pro tvorbu webu  
Cíl práce: Student měl pochopit, popsat, demonstrovat základní postupy pro tvorbu webu s důrazem na různé kategorie moderních grafických layoutů.

### Náročnost zadání bakalářské práce na:

teoretické znalosti	vyšší
praktické zkušenosti	vyšší
podkladové materiály (vstupní data) a jejich zpracování	nižší

### A: Slovní hodnocení:

<b>Naplnění cíle práce:</b>
Všechny cíle byly splněny.
<b>Logická stavba a stylistická úroveň práce:</b>
Práce je logicky postavena a může sloužit dalším studentům jako výborný rozšiřující studijní materiál.
<b>Využití záměrů, námětů a návrhů v praxi:</b>
Práce vychází z moderní praxe a přináší znalosti na akademickou půdu a do výuky.
<b>Případné další hodnocení (připomínky k práci):</b>
<p>Student si vybral bakalářskou práci, která úzce souvisí s oborem, ve kterém je dlouhodobě komerčně aktivní. Právě vlastní znalosti a zkušenosti velice precizně zhodnotil při vypracování práce. Samotná koncepce textu je na bakalářskou práci nestandardní. Student místo aplikace technologií a technik, kterým se mohl naučit v bakalářském stupni studia, provedl rozsáhlé představení postupů a technik používaných v komerční sféře a dalece tak svým know-how překonal to, co se v bakalářském, nebo magisterském stupni má v této oblasti naučit.</p> <p>Práce má dva hlavní pilíře; student nejdříve seznamuje čtenáře s postupy pro analýzu a návrh webové stránky, přičemž neopomíjí ani tak vysoce specializované postupy, jakými jsou tvorby virtuálních person, nebo flow analýza chování uživatelů. Druhou nosnou částí práce je představení technik pro tvorbu webu. Představované techniky jsou reprezentanty toho nejmodernějšího, na co je možné v komerční sféře narazit. Přičemž veškerý popis je velice praktický, názorný a jasně ukazuje, že student má v oblasti široký přehled.</p> <p>Teoretickou práci doplňuje jednoduchá praktická aplikace, která ukazuje rozdíly mezi jednotlivými kategoriemi grafických layoutů. Takováto aplikace najde široké využití zejména ve výuce tvorby layoutů pro mobilní zařízení.</p> <p>Práce je napsána velmi precizně a přestože rozsahem přesahuje požadavky na bakalářskou práci, bylo by jen ztěžší redukovat její obsah, bez ztráty nosných informací.</p> <p>Kromě vlastní práce a praktického výstupu oceňuji to, že student pracoval vysoce samostatně.</p>

