

**Bc. Barbora Filoušová: Etnografie zoologické zahrady.**

**Diplomová práce, 81 str., bez příloh**

**Posudek vedoucí práce**

Původním cílem předkládané diplomové práce bylo zodpovědět výzkumnou otázku ve znění „Jak se dá interpretovat a zdůvodnit diverzita přístupů k adoptivním programům zoologických zahrad?“ Od této otázky se však autorka odklání, neboť po vstupu do terénu zjišťuje, že byla formulována na základě předpokládané existence ve skutečnosti velmi těžko vymežitelných kategorií „aktivistů“ (osob, jež poukazují na nesmyslnost zoologických zahrad) a „adoptivních rodičů“ (lidí, kteří v rámci „adoptivních“ programů finančně přispívají na chov konkrétních zvířat v ZOO a tím způsobem vlastně zoologické zahrady podporují.) Práce tak představuje spíše „reflexi mezidruhové etnografie prostřednictvím terénního výzkumu zoologické zahrady“ (str. 74), celým textem rezonuje autorčino přesvědčení, že „zoologická zahrada je pouhou ukázkou našeho odmítnutí odepřít si nadřazenost v druhové hierarchii“ (ibid).

Dle mého názoru je na textu třeba ocenit dvě věci: teoretickou erudici autorky a její schopnost reflexivity. Svůj text zdařile a adekvátně zasazuje do teoretického rámce mezidruhové etnografie s využitím latourovské perspektivy. Reflektuje sociální konstruovanost terénu i svou měnící se pozici v něm, stejně jako proměnu vlastního přístupu ke zkoumané problematice. Nijak neskrývá vlastní postoj k instituci zoologické zahrady, text je tak možné číst i jako kritiku lidského speciecismu, představy o nezpochybnitelném nadřazení druhu homo sapiens nad všemi ostatními formami života. V toto smyslu je třeba ocenit rovněž hluboce etický přístup autorky k našim ne- lidským bližním.

Na práci je sympatické mimo jiné i to, že v některých jejích pasážích autorka neskrývá svou nejistotu ohledně uchopení problematiky, umožňuje tak čtenáři nahlédnout nejen samotné zkoumané téma, ale i mnohdy strastiplný proces vzniku antropologického textu.

Práce Barbory Filoušové je dle mého názoru poměrně zdařilou, postmoderně laděnou antropologickou reflexí vztahu mezi lidmi a ne-lidskými bytostmi. Text splňuje nároky kladené na diplomovou práci, doporučuji jej k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm výborně.

V Pardubicích 5. 5. 2016

  
Jana Jetmarová