

Autorka práce:

Kateřina Filipová

Název práce:

Já, avatar: identitární dynamika ve věku virtuálních komunit

Bakalářská práce Kateřiny Filipové *Já, avatar: identitární dynamika ve věku virtuálních komunit* se rozkládá na 81 stranách a je rozdělena na osm kapitol včetně úvodu, závěru a použité literatury. Předložený text splňuje veškeré nároky na tento typ prací kladené. Svoji kvalitou ovšem vybočuje z obvyklé úrovně bakalářských prací obhájených na KSV UP.

Autorce se stalo výzkumným terénem virtuální prostředí Second Life, kde ve šlápějích legendy antropologie virtuálních světů, Toma Boellstorffa, prožívá zkušenosti v paralelním životě. Posazena do dvou životů, stává se subjektivita mlhavější a autorka je vystavena řadě nejasností, které promýšlí coby otázky identity. Hledá tak odpovědi na otázku: Jaká je dynamika vztahu mezi virtuálním a reálným při ustavování sociálních identit ve světě Second Life a mimo něj? Ve snaze o hlubší pochopení komplexních vztahů mezi online a offline identitami, analyzuje autorka jazyk obyvatel Second Life prostřednictvím deiktické perspektivy.

Přestože považuji bakalářskou práci Kateřiny Filipové za zdařilou, dělení obyvatel Second Life do kategorií dle způsobu utváření "online identit" nepovažuji za šťastné. Stejně tak bych uvítal hlubší zamyšlení nad specifiky etnografického výzkumu ve virtuálních světech.

Bakalářskou práci Kateřiny Filipové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit stuoněm 1.



Tomáš Ryška, Ph.D.

V Brně dne 10. května 2016