

**Katedra sociálních věd  
Filosofická fakulta, Univerzita Pardubice  
POSUDEK VEDOUCÍHO NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI**

**TÉMA: Ovlivnění životního stylu mladistvých subkulturou otaku v České republice**

**AUTOR: Hana HLADKÁ**

**VEDOUcí BP: PhDr. Adam Horálek, Ph.D.**

**OPONENT BP: Mgr. Tomáš Retka**

---

Otaku je relativně méně početnou českou subkulturou, která je však svou specifičností a transkulturním rozměrem velmi vhodným tématem pro antropologický výzkum. Proto oceňuji volbu tohoto tématu Hanou Hladkou, která se jej zhostila s velkým nasazením. Autorka provedla terénní výzkum v komunitě, a to relativně rozsáhlý na poměry bakalářských prací, který včlenila do textu teoretického. Přestože práce má čistě metodologickou a teoretickou část, v případě dalších kapitol se mísí charakteristika skupiny s terénním výzkumem, což dodává textu na jeho dynamice.

Po teoreticko-metodologické rovině nemám k práci mnoho výhrad. Práce je logicky strukturována a jednotlivé pasáže na sebe logicky navazují. Teoretické zakotvení v oblasti subkultur a identit je logické. Zvolená metoda výzkumu (rozhovory) je také přijatelná, byť následná realizace v některých případech mírně „skřípe“. Autorka je s tématem i komunitou dobře obeznámená, je schopna velmi celostní kategorizace, analýzy, ale i syntézy. V teoretické části oceňuji fakt, že se nejedná pouze o kompilaci zdrojů, ale se k nim autorka zaujímá kritický postoj.

Výzkumná část je velice bohatá a autorka doplňuje text mnoha výpověďmi respondentů i citacemi relevantních zdrojů. Mírně matoucí může být kombinace poznámek pod čarou se stručným citačním stylem v textu, ale při pročtení vnitřní logika ve volbě obou forem vyplývá (autorka by to mohla explicitněji vyjádřit v metodice práce). Autorka spojením teorie i výzkumu zajímavým způsobem seznamuje čtenáře jak s japonskou pop kulturou (manga, J-pop, Anime atp.), tak i s okamžitými reakcemi respondentů na jednotlivá témata, otázky identity, představ apod. Oceňuji též relativně obsáhlé a výstižné shrnutí práce, naopak závěr je poněkud odbytý, krátký a bezobsažný. Autorka si zde odpovídá na vytyčené výzkumné otázky, i když jejich stanovení, analýza a následná interpretace jsou trochu vágního charakteru a cesta od jednoho k druhému je poněkud mlhavá.

Formální stránka práce je také na relativně dobré úrovni. V průběhu konzultací, které autorka navštěvovala pravidelně, bylo patrné, že stylistická a jazyková stránka práce bude jejím hlavním nedostatkem. Díky korekturám se i tuto rovinu podařilo výrazně zlepšit, i když považuji tuto část i nadále za nejslabší oblast práce. Kromě několika marginálních úprav formálních (erminologie by měla být spíše přílohou a nikoliv před úvodem) by práci prospěla větší zaměřenost na příslušný problém. Přesto se zdá být práce od hojně citované bakalářské práce Pavlenko posunem v tématu a autorským dílem. **Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.**