

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Monika Vavřinová

Studijní obor: AJOP

Název práce: The American Prairie in the Selected Short Stories of Willa Cather

Akademický rok: 2015/2016

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalavská

Kritéria hodnocení		Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	2
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
Teoretická část	Kvalita uvedení do širšího kontextu	2
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Praktická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	2
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	1-2
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice UPa, požadavky KAA)	1
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení požadovaných citačních a bibliografických norem	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	1
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Název práce a její zadání slibují velmi zajímavý exkurs do problematiky poetiky místa. Autorka slibuje prozkoumat zobrazení života a krajiny, konkrétně Velkých amerických planin, v díle Willy Cather. Oceňuji snahu studentky věnovat se tak zajímavému a neotřelému tématu. Teoretická kapitola se věnuje několika tématům týkajících se krajiny, počasí a života žen v této oblasti. Na ně navazuje analýza povídek, která je však částečným zklamáním. Zjištění, že zobrazení krajiny, počasí i života žen v próze W. Cather koresponduje s popisem těchto jevů v odborné literatuře a literatuře faktu, nejsou nikterak překvapivé. To, že je popis realistický, se dá rovněž očekávat. Autorka by měla u obhajoby vysvětlit, proč by tomu mělo být jinak. Pokud očekávala modernistickou stylizaci, měla takovou hypotézu představit v úvodu.

Po formální stránce je práce v pořádku. Autorka ctí předepsanou citační normu. Text je napsán kultivovaným jazykem s občasnými prohřešky, které však nebrání porozumění textu.

Vzhledem ke zmíněným kladným i záporným rysům navrhuji, aby byla práce Moniky Vavřinové hodnocena stupněm „velmi dobře“.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e *	
(možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	Velmi dobře

Doporučuji / nedoporučuji bakalářskou práci k obhajobě.**

Dne: 10. 1. 2016

PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

