

## Katedra filosofie

### Posudek bakalářské práce

Jméno studenta: **Pavλίna Tomášová**

Název práce: *Filosofie existence u Karla Jaspersa*

Jméno vedoucího práce: PhDr. Aleš Prázný, Ph.D.

#### I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. <b>Cíl</b> práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. <b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. <b>Struktura</b> práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. <b>Závěr</b> shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Pavλίna Tomášová se ve své práci zabývá filosofií existence Karla Jaspersa. Práci opřela zejména o dostupné české překlady, jakož i o některé pasáže z Jaspersova hlavního filosofického díla *Filosofie*, konkrétně z druhého dílu této třísvazkové řady. Práce je rozvržena do tří kapitol, které přibližují Jaspersův existencialismus v souvislosti s různými důrazy. Po metodologické poznámce se dostává k inspiračním zdrojům Jaspersova myšlení: Nietzscheovi a Kierkegaardovi. Dále se v první kapitole věnuje rozlišení pojmů existence a *Existenz*. Druhá a třetí kapitola pak rozvíjí filosofii existence v souvislosti s mezní situací, nepodmíněností a komunikací, která byla pro Jaspersa specifickým tématem. Zde Tomášová připomíná Jaspersův důraz na to, že „je nemožné dosáhnout *Existenz* v osamění.“ (s. 28) – odtud vychází jeho odůvodnění existenciální komunikace. Třetí kapitola pak pojednává o transcenci a filosofické víře. Autorka ve své práci vychází jak z českých překladů, případně z anglických překladů. Pracuje rovněž se sekundární literaturou (Ashton, Kaufmann, Bruehlová aj.). Práce je ojedinělá svým výkladem pojmu *Existenz*, jež uchovává v původním německém znění podobně jako jiné – nečeské – překlady. Autorka poznamenává, že rozlišení pojmů existence a *Existenz* je pro porozumění Jaspersově filosofii existence zásadní. Zatímco existenci je možné objektivně zkoumat, *Existenz*

je vždy pouze subjektivně zakusitelná, je vždy fenomenální sama sobě. Úvahy o *Existenz* pak ústí do pocitu životní nespokojenosti v každodenní realitě.

Práce jako celek poskytuje dobrý úvod do Jaspersovy filosofie existence.

## II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje <b>porozumění</b> autora problematice.	X		
2. Opírá se o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy vlastního přínosu.			

## III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez <b>gramatických a stylistických chyb</b> .		X	
2. Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem</b> .	X		
3. Student zvládl a rozumí <b>terminologii</b> oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s <b>odkazy a citacemi</b> , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.		X	
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) <b>doplňky</b> textu (obrazové přílohy apod.)			X

Autorka kromě několika dalších nepodstatných drobností, interpunkčních chyb a překlepů opakovaně mylně uvádí název hlavního Jaspersova díla *Philosophie* (v německé podobě) tam, kde by měla uvádět jeho anglický překlad *Philosophy*, a to právě tehdy, cituje-li z anglického překladu.

## IV. Otázky k obhajobě

Jaký význam má pro Jaspersovu filosofii existence pojem transcendence?

Vysvětlete, proč Jaspers chtěl filosofii otevřít a zpřístupnit veřejnosti, jak to zmiňujete na s. 15.

Jak rozumíte výroku, který uvádíte na s. 15, že podle M. Webera je "věda pouze vědou"?

## Celkové hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě: ano

Návrh hodnocení: **Výborně (1) až velmi dobře (2)**

V Pardubicích dne 20. 8. 2015