

POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

Vedoucí práce: MgA. Petr Rejman

Student: Aneta Kokstejnová

Téma: Restaurování sochy „Múza lyrického zpěvu Aiodé“ z parku státního zámku Konopiště a sádrových plastik rytířů, modelů stavebních článků chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře.

Komplexní restaurátorský zásah sochy „Múza lyrického zpěvu Aiodé“ a sádrových plastik rytířů. Socha je součástí celku devíti alegorických soch státního zámku Konopiště. Součástí bakalářské práce bylo porovnání vlastností lepených spojů použitých pro historické sádrové objekty.

Studentka zvládla provést podrobný restaurátorský průzkum a využít jeho výsledků pro stanovení koncepce, záměru i při samotném restaurátorském zásahu. Ten obsahoval pestrou škálu restaurátorských kroků (čištění, konsolidace, snímání dožilých vysprávek, tmelení, tvorba doplňků, barevná retuš, transfer). Rekonstrukci pravé ruky vytvořila na základě historické fotodokumentace, analogií a studie anatomie. Na základě konzultací a po prostudování v minulosti restaurovaného díla studentka přirozeně začlenila restaurovanou sochu mezi ostatní alegorie.

Druhou praktickou částí bakalářské práce bylo restaurování sádrových plastik rytířů. Zde dokázala nalézt přiměřenou míru čištění a rozpoznat, které stopy minulosti je třeba z díla odstranit. Ponechání tečkovacích bodů a odstranění necitlivého číslování sbírkového předmětu. Po trpělivém hledání vytvořila přiměřenou míru doplnění chybějících částí rukou, štítu a drobnějších tmelů. Restaurované plastiky působí jednotně. Velice kladně hodnotím provázanost teoretické části. Její výsledky úspěšně aplikovala v praxi a pomohla nahlédnout do skutečných vlastností lepených spojů historických sádrových objektů.

Studentka prokázala schopnost konzultovat jednotlivé úkoly, nacházet řešení problematických situací a samostatně restaurovat.

Fotografická dokumentace v obou případech je přehledná a dobře dokumentuje jak průzkum, tak vlastní restaurátorský zásah.

S provedeným restaurátorským zásahem na soše „Múzy lyrického zpěvu Aiodé“ jsem spokojen a nemám k němu výhrad.

Práci považuji za velmi zdařilou a hodnotím jí **v ý b o r n o u**.

V Proseči 4. 9. 2014

