

Posudek vedoucího/oponenta bakalářské práce – akademický rok 2014/2015

Autor práce: Zuzana Králová

Studijní obor: Historicko-literární studia

Název práce: Literární produkce nakladatelství Pavel Mervart

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Studený, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michaela Jílková

I. Formulace cílů práce, metodologie

(adekvátnost formulace cílů, vymezení tématu odpovídající rozsahu BP, adekvátnost zvolené metodologie)

Tématem bakalářské práce Zuzany Králové je literární produkce nakladatelství Pavel Mervart v kontextu české literární kultury. Hlavním záměrem práce je ukázat, jak nakladatelství funguje a jaké je jeho postavení na českém knižním trhu. V nakladatelství vychází díla odborná i beletrická, cílem práce je zaměřit pozornost především na nakladatelskou činnost v oblasti krásné literatury - prózy i poezie. Autorka hodlá rovněž představit nejvýznamnější autory nakladatelství a díla, která obdržela literární ocenění. Cílům práce autorka podřizuje svůj badatelský postup i metodu výkladu. Téma se svým rozsahem i zaměřením jeví jako vhodné pro bakalářskou práci studentky oboru historicko-literární studia.

body (0–4)*

4

II. Naplnění stanovených cílů

(odpovídající zpracování a interpretace výsledků, závěry práce, diskuse práce /porovnání výsledků práce s výsledky dosavadních bádání k tématu/, autorský přínos práce)

Zuzana Králová ve své práci zdařile zasazuje vznik nakladatelství Pavel Mervart do období vývoje českého knižního trhu po roce 1989. Dále se v práci zabývá produkcí nakladatelství, jeho edičními řadami a autory. Pozornost věnuje i konkurenčním vydavatelstvím. Za hlavní přínos práce pokládám, že autorka vytvořila ucelený přehled literární produkce i činnosti nakladatelství Pavel Mervart v kontextu soudobého českého knižního trhu.

Stanovené cíle práce byly vhodně zvolenou metodologií i badatelským přístupem naplněny.

body (0–4)

4

III. Obsahové zpracování, přístup k řešení, řešení dílčích problémů

(struktura a koheznost práce, vhlad do problematiky, využití relevantních odborných zdrojů, adekvátní pojmový aparát, praktická aplikace teoretického rámce, samostatnost zpracování)

Bakalářská práce má přehledně členěnou strukturu. O důkladném obeznámení Zuzany Králové s činností nakladatelství svědčí rozsáhlý soupis použité literatury. V práci používá i metody

* legenda k bodovému hodnocení: 4 = zcela adekvátně zpracováno; 3 = poměrně vhodně zpracováno; 2 = dostatečně zpracováno; 1 = pouze částečně splněno; 0 = neadekvátně zpracováno

kvantitativního a kvalitativního výzkumu, rozhovoru a komparativní analýzy.
Celkový záměr práce spočívající v představení literární produkce nakladatelství Pavel Mervart byl naplněn.

body (0–4)

3

IV. Formální náležitosti práce a její úprava

(jazyková a stylistická úroveň, grafická úprava, dodržení příslušných citačních norem)

Předložená bakalářská práce je kultivovaně napsaná, gramaticky bezchybná a bez stylistických nepřesností. Autorka práce dodržuje předepsané citační normy. Délka textu i jeho grafická podoba odpovídají požadavkům kladeným na standardní bakalářskou práci.

body (0–4)

4

V. Otázky doporučené k rozpravě při obhajobě

VI. Celkové hodnocení (doporučení/nedoporučení k obhajobě)

Doporučuji BP k obhajobě.

VII. Návrh klasifikace (podle bodového ohodnocení)

Navrhuji BP hodnotit stupněm **výborně** (dosaženo **patnácti bodů** z šestnácti možných).

datum: 10. 8. 2015



podpis: Michaela Jílková

Tabulka bodového hodnocení

body	klasifikace	podmínka
14 až 16	výborně	žádná nulová položka
11 až 13	velmi dobře	žádná nulová položka
5 až 10	dobře	žádná nulová položka
4 a méně	nevyhověl	min. 1 nulová položka