

Autorka: Ivona Hronková

Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Retka

Bakalářská práce Ivony Hronkové pojednává o fenoménu stáří v současné společnosti. Konkrétně se autorka zaměřuje na otázku postojů mladé generace vůči seniorům. Ivona Hronková nejprve vymezuje danou problematiku z hlediska demografie, poté následuje popis sociálních, biologických a psychických atributů stárnutí. Po této obecnější části následují pasáže analyzující fenomén stáří z hlediska postavení seniorů ve společnosti. V průběhu třech kapitol autorka vymezuje problematiku sociálních rolí seniorů, postojů mládeže ke stáří a zmiňuje i fenomén ageismu. Poslední část bakalářské práce se týká popisu výzkumného šetření, které autorka realizovala a následně interpretaci získaných dat. Předkládaný text bakalářské práce se tedy vyvíjí od obecnějšího vymezení fenoménu stáří až po konkrétní analýzu a interpretaci terénních dat, týkající se postojů mladé generace vůči seniorům.

Ivona Hronková ve své bakalářské práci vychází z poznatků různých disciplín, které fenomén stáří reflektují. Čtenář se v daném textu většinou setká s informacemi z oblasti sociologie, demografie, psychologie a gerontologie. Lze konstatovat, že práce Ivony Hronkové má multidisciplinární charakter.


Terénní výzkum autorka realizovala mezi studenty pardubických středních škol. Počet informantů se ustálil na počtu deseti. S těmito informanty Ivona Hronková vedla polostrukturované rozhovory, které se týkaly jejich vlastních zkušeností se stářím, jejich postojů vůči seniorům a také jejich představ ohledně ageismu. Analýze a následné interpretaci věnuje autorka poměrně velký prostor, což přispívá srozumitelnosti a přehlednosti dané části bakalářské práce.

Bakalářská práce Ivony Hronkové působí logickým a kompaktním dojmem. Jednotlivé části na sebe navazují a vhodně se doplňují. V některých pasážích textu autorka vhodně kombinuje teoretické poznatky s vlastními daty. Text bakalářské práce je vhodně doplněn demografickými grafy a dalšími přílohami.

Určité rezervy bakalářské práce lze spatřovat především v teoretickém zakotvení tématu z hlediska sociální antropologie. Tuto skutečnost však částečně autorka řeší využíváním sociologických

konceptů. Z hlediska teoretického vymezení bych dále doporučil více pracovat s primárními zdroji informací. Osobně bych do práce zařadil například teoretické koncepty Allporta či Goffmana. Více bych se zaměřil na podrobnější rozbor klíčových pojmů *postoj, předsudek a sociální role*.

I přes výše uvedená doporučení považuji bakalářskou práci Ivony Hronkové za zdařilou a navrhuji hodnocení **výborně mínus**.



Tomáš Retka

V Pardubicích 22.5.2015