

Posudek vedoucího diplomové práce

Adam Broulík: Jak se chová evropský projekt ve „svém“ prostředí

Tato diplomka se v řadě ohledů liší od obvyklých prací ze sociální antropologie. Především se více než celá řada dalších prací věnuje popisu průběhu samotného výzkumu, nikoliv pouze jeho „výsledků“. Z celé práce je díky tomu transparentně jasné, jakým způsobem autor postupoval při volbě tématu i při pohybu v terénu. Tato vítaná transparentnost ale na druhé straně vede k tomu, že práce při dominanci narativních a praktické absenci výlučně analytických pasáží působí poněkud popisným dojmem.

To je umocněno tím, co by podle mých zkušeností Adam Broulík otevřeně přiznal jako první: jako student antropologie a autor nemá výrazné teoretické ambice a doma se cítí spíše mezi lidmi v terénu. Ve srovnání s obvyklými pracemi v oboru proto jeho práce vyniká etnografickým charakterem založeným na zúčastněném pozorování, na rozdíl od možná většiny diplomek není založena na rozhovorech s respondentským vzorkem vybraným metodou sněhové koule. Autor se však snaží povznést svůj text nad úroveň prostého popisu tím, že jej na řadě míst přímo ve vyprávěních z terénu doplňuje o analytičtější vstupy. Ty jsou někdy zobecněním více pozorování, někdy vztahením jednotlivých pozorování k výzkumné otázce, a někdy jsou vedeny snahou vztáhnout konkrétní popisy z terénu k odborné literatuře. Mě osobně je takový způsob psaní blízký, i když bych s autorem v některých zobecněních nesouhlasil (typicky v tom, nakolik je v pozorované výuce vidět přítomnost projektu – podle mě pořád), a také v diplomce uvítal přeci jen vyšší stupeň teoretické reflexe (ale to by Adam Broulík jistě připustil jako první).

Celkově se ve srovnání s ostatními diplomkami v oboru přikláním k hodnocení mezi „velmi dobře“ a „dobře“. K hodnocení **velmi dobře** se přikláním především proto, že jsem v pozici vedoucího diplomky a předtím i bakalářky zažil Adama Broulíka jako studenta, který si je vědom svých preferencí, silnějších i slabších stránek, a který této sebereflexe využívá k tomu, aby co nejzodpovědněji vytvořil práci založenou právě na jeho silnějších stránkách.



Petr Pabian