

Posudek bakalářské práce

Hana Drábková: Historie a současnost novodobých soukromých archivů

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, ÚHV, obor: Spisová a archivní služba, srpen 2014

Hana Drábková si zvolila jako téma své bakalářské práce historii a současnost novodobých soukromých archivů. Soukromé archivy existovaly v českých zemích již dávno před obdobím, které zahrnuje předložená práce, tehdy však jejich existence byla vnímána jako přirozená součást kulturního prostředí. Jejich vývoj byl násilně přerušen v období po Únoru 1948, konkrétně pak v roce 1954 vytvořením jednotné státní archivní sítě, kde pro ně nezbylo místo. Teprve společenské změny po roce 1989 otevřely cestu k novému archivnímu zákonu a možnosti opětovného konstituování soukromých archivů. Toto se podařilo až v roce 2004 zákonem č. 499/2004 o archivnictví a spisové službě, který nově definovanou archivní sítí umožnil vznik soukromých archivů nového typu.

V úvodu své práce se Hana Drábková věnuje vymezení skupin archivů – veřejných a soukromých, přičemž posledně jmenovaným dává hlavní prostor. Protože nezbytnou podmínkou fungování soukromých archivů v České republice je udělení akreditace, věnuje se tomuto tématu v části 3. kapitoly.

Ve své práci pokračuje definováním soukromých archivů v současné archivní síti a velice stručně přibližuje vývoj předarchivní péče. Dále se již podrobně věnuje historii a současnosti 4 zvolených současných soukromých archivů. Na jejich příkladu se pokusila objasnit důvody jejich vzniku, spojení s podniky či firmami, které jsou jejich zřizovateli a přináší pohled na jejich praktické fungování. Každý ze soukromých archivů prošel odlišným vývojem, pracuje v odlišných podmínkách, s jinými personálními a technickými kapacitami. Studentka však ve své práci hledá jejich společný význam a poslání. Představuje archivní soubory, které ten který archiv spravuje a v různém stupni zpracovanosti nabízí ke studiu v badatelkách.

Ke své práci využila autorka archivní legislativu, webové stránky archivů i dalších archivních institucí. Prostudovala bohatou literaturu k tématu a pracovala též s prameny zejména v podobě výročních zpráv archivů, využila rovněž možnosti rozhovorů se zástupci archivů.

Práce Hany Drábkové je napsána přehledně, srozumitelně, překlipy či chyby se vyskytují jen minimálně (jedna kuriózní chyba se vyskytla na str. 3, kde hovoří o „nejhrůznějších písemnostech“). Technickou připomínku lze rovněž vyslovit k řazení seznamu literatury (měl by být abecední).

Přes jisté rozpaky v úvodní teoretické části, zejména v kapitole o předarchivní péči, která působí lehce útržkovitě, nabízí práce hodnotné informace o fungování vzorku současných soukromých archivů v České republice.

S ohledem na samostatný, profesionální přístup a zajímavé zpracování předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji s drobnými výhradami ještě jako výbornou.

V Pardubicích 27. července 2014
Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D.