

Posudek bakalářské práce

Lucie Špínková: Fotografické součásti archivních fondů, jejich původ a péče o ně na příkladu vybraných fondů ze SOA v Praze
Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, ÚHV, obor: Spisová a archivní služba,
srpen 2014

Bakalářská práce Lucie Špínkové se zabývá tématem nadmíru zajímavým a co více, velmi užitečným. Přináší pohled do zákulisí (či útrob) archivů, kde jsou soustředěny se specifickými nároky na péči stovky fotografií jako součásti archivních souborů. Zejména v posledních letech, a to nejen v důsledku vydání nových Základních pravidel pro zpracování archivních souborů, se zájem o popis a ukládání fotodokumentace dostává do popředí.

V úvodu stručně ale jasně a přehledně členěné práce se zabývá vznikem fotografií jako specifické archiválie od vzniku až do současnosti, přičemž využívá zejména literaturu z pera renomovaných autorů. Zabývá se způsoby a fotografickými technikami a průnikem fotografií do společenského vědomí.

Druhá kapitola je zaměřena na téma ukládání fotografií v archivech, a zde prokázala zájem a hloubku svého studia. S informacemi a názory zde uvedenými nelze než souhlasit a přes občas zjednodušený pohled na způsoby evidence, ukládání a zpřístupňování fotografií, je radost se začíst do textu Lucie Špínkové.

Významnou součástí bakalářské práce jsou dvě rozsáhlé sondy do archivních souborů rodinných archivů uložených ve Státním oblastním archivu v Praze. Zde se autorka projevila jako skutečná odbornice a elegantně přiblížila nejen obsah zvolených fondů, ale výtečně se zhostila úkolu rozboru fotodokumentačního materiálu. Místy se až nabízí otázka, zda jsou uvedené postřehy původní nebo zda byla inspirována zdroji (včetně rozhovorů) a literaturou. Každopádně přináší čtenáři řadu podnětů k zamyšlení.

Práce je napsána čtivě, bez chyb, na dobré stylistické úrovni. Jediné připomínky lze vyjádřit k technickým náležitostem, jako např. uvedení jmen v seznamu zkratk, kde působí poněkud nepatřičně, nebo pak řazení pramenů a literatury (nejprve prameny, pak literatura a to nejlépe abecedně).

Ovšem z pohledu obsahu a zpracování celé práce a jejího významu lze tyto připomínky považovat jako vklad do budoucí odborné práce autorky, ke které má jistě předpoklady. Předložená bakalářská práce je toho dokladem.

Bakalářskou práci Lucie Špínkové doporučuji k obhajobě a hodnotím ji i přes některé drobné výtky výše jako výbornou.

V Pardubicích, 27. července 2014

Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D.