

Posudek oponenta

Autor bakalářské práce: Kateřina Beranová

Název bakalářské práce: Restaurování tzv. Klášterní práce

Bakalářská práce Kateřiny Beranové je rozdělena do dvou částí. Jedná se o komplexní restaurátorský zásah na koláži z různorodých materiálů a teoretické části, ve které se bude zabývat popisem díla včetně ikonografie, popisem proměn krajiny, vlivem koroze kovových částí na poškození hedvábí a papíru a metodami stabilizace korozních produktů a rehabilitace poškozených částí.

Studentka ve své práci prokázala výbornou úroveň jazyka. Práce jak v teoretické, tak i v praktické části, je sepsána přehledně a srozumitelně, s řádným poznámkovým aparátem a odkazy na přílohy (obrazová příloha, chemicko-technologický průzkum, tabulky). Zejména kapitola o postupu restaurátorských prací je provedena precizně, s velice podrobným popisem použitých postupů a materiálů.

Úvodní teoretická část je zařazena před praktickou část. Jedná se o logicky rozčleněnou a ucelenou stať, které srozumitelně a podrobně popisuje klášterní práci, která je předmětem zájmu. V práci jsou zahrnuty údaje o mariánském kultu v Kutné hoře, které jsou důležité pro správnou interpretaci práce, identifikace budov a také porovnání se starší vedutou od Jiřího Čáslavského.

Praktická část bakalářské práce je zpracována s odpovědným přístupem k jedinečnému objektu. Zákroky na něm byly voleny promyšleně, s logickým zdůvodněním a ohledem na materiálové složení a stupeň poškození objektu. Jedná se o komplexní zásah poškozeného díla včetně posouzení fyzického stavu, konzervace a restaurování i optimálního uložení. Z obrazové fotodokumentace je zřejmé, že se jedná o citlivě provedený zásah na vysoké profesionální úrovni.

Bakalářskou práci považuji za kvalitní a přínosnou a proto ji doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení **výborně**.

V Praze dne 9. 9. 2014



BcA. Michaela Kudová