

Doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc.  
KSV FF  
Univerzita Pardubice

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Václav Bober, *Etnografie capoeiry v České republice*, bakalářská práce, Pardubice 2014, 33 s. na s. 33 přílohy obrazové + přiložený filmový dokument.

Je velmi potěšitelné pro každého posuzovatele studentských prací (ať již bakalářských, magisterských či doktorských), může-li se o některé z nich vyjádřit v tom smyslu, že zmíněná práce zcela přesahuje běžný průměr na tento typ studií kladený. To mohu zcela zodpovědně prohlásit o bakalářské práci Václava Bobera z oboru vizuální antropologie s názvem *Etnografie capoeiry v České Republice*.

V obou částech, jak textové, zejména však vizuální se autor zhostil svého úkolu s nevšedním zaujetím, které ho však nevedlo k *beletristickým* či jiným propadům.

Zrodil se velmi zajímavý dokument, jež velmi solidně ukazuje *transkulturální* přesahy, jež v současném světě hrají v zásadě dvojsečnou roli – mohou domácí kulturu svým způsobem *rozkládat* nebo (to je ta lepší varianta a platí i o fenoménu autorem zkoumaném) ji svým způsobem obohacovat.

Studie i filmový dokument, který autor prezentuje, představuje v domácích podmínkách ojedinělý a mnohvrstevnatý vhled do problematiky, jež na první pohled může působit poněkud exoticky a vzdáleně. Proto za jeden z hlavních přínosů práce (nikoliv jediný) považuji skutečnost, kterou Bober dostatečně prezentuje, že tomu tak není. A tak mi nezbývá, než konstatovat, že překládaná bakalářská práce Václav Bober, *Etnografie capoeiry v České republice* více, než splnila svůj cíl a z tohoto důvodu ji doporučuji k obhajobě a bez nejmenších pochyb navrhuji hodnocení stupněm **výborně**.



V Pardubicích, 21. 5. 2014