

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Veronika Černíková

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: Ženské hrdinky ve venkovských krajinách Thomase Hardyho

Akademický rok: 2014

Vedoucí práce: Mgr. Olga Roebuck, PhD., M.Litt.

Oponent práce: PhDr. Ladislav Vít, PhD.

Kritéria hodnocení		Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	1
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
Teoretická část	Kvalita uvedení do širšího kontextu	2
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Praktická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	1
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	1
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa)	1
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	1
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Veroniky Černíkové je věnována poněkud neobvyklému náhledu na poměrně často analyzované dílo. Propojení analýzy ženské postavy s analýzou symboliky a poetiky venkovské krajiny se autorce této práce podařilo. Kromě informovanosti (díky obsáhlé bibliografii) tak tato práce dokazuje i autorčino porozumění skryté symbolice míst, které v Hardyho klasice hrají významnou roli. Jakkoliv bych práci vytkla občasnou popisnost (např. pasáže věnované autorovi samotnému), v analytické části je autorka výborná a prezentuje dobře vyváženou vlastní interpretaci díla i konfrontaci se sekundárními zdroji. Navíc je práce psaná kvalitním a komplexním jazykem a zcela tak odpovídá všem požadavkům na tento typ textu. V neposlední řadě musím ocenit zájem, píli a samostatnost, s nimiž autorka svůj text vytvářela. K práci nemám žádné zásadní výhrady a s výborným hodnocením ji doporučuji k obhajobě.

Návrh otázek a podnětů pro diskusi při obhajobě:

To what extent does Tess portrayed in Hardy's local landscapes represent a typically Victorian female character?

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	v ý b o r n ě
--	----------------------

Doporučuji / nedoporučuji bakalářskou práci k obhajobě.**

Dne: 15. 5. 2014

.....

Podpis vedoucího

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek

** Vyhovující podtrhněte