

## Posudek vedoucího diplomové práce

**BcA. Evy Andrtové**

Diplomová práce studentky BcA. Evy Andrtové nese název „*Průzkum pergamenových rukopisů a tisků s poškozenou křídovou vrstvou ze sbírek Židovského muzea v Praze*“. Jak již z názvu vyplívá, studentka měla v rámci teoretické části práce za úkol provést podrobný průzkum vybraných knih. Jednalo se o čtyři knihy s povrchovou křídovou úpravou psací podložky, které se nacházeli v kritickém fyzickém stavu. V rámci průzkumu mělo také dojít k odběru vzorků k odborným analýzám, které by napomohly lepšímu poznání zkoumaných objektů. V praktické části práce se studentka měla zaměřit na vytvoření katalogu poškození, který by nejenom mapoval, ale i popisoval příčiny vzniku a charakter defektů. V závěrečné, experimentální části diplomové práce se měla Eva Andrtová pokusit zjistit a popsat pracovní postup přípravy a aplikace křídové vrstvy.

Problematika restaurování objektů (listin, knih, ...) s povrchovou křídovou úpravou je do současné doby stále ještě v „plenkách“. Rozsah zadání a výsledky této diplomové práce jsou v restaurátorské obci vnímány jako první zdroj, který prokázal přítomnost primárních materiálů používaných při vzniku tohoto typu děl písemné kultury. Restaurování křídové vrstvy je problém s kterým zápasy celá řada našich institucí. Diplomová práce Evy Andrtové je tím pomyslným prvním krokem k lepšímu poznání daného problému, bez kterého není možné započít další práce na dané téma.

Z pozice vedoucího práce rád konstatuji, že studentka naplnila požadavky vytýčené v zadání diplomové práce a jednoznačně tak překázala schopnost adekvátně zpracovat zadané téma s využitím teoretických poznatků a praktických dovedností získaných během studia.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou **výborně**.

V Litomyšli 15. 6. 2013

Mgr. et BcA. Radomír Slovák  
vedoucí diplomové práce