

UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSV
SOCIÁLNÍ A KULTURNÍ INTEGRACE AFRÍČANŮ V PARDUBICÍCH
DIPLOMOVÁ PRÁCE, 2013
AUTOR PRÁCE: Bc. Tomáš Siegl, Dis.
VEDOUCÍ PRÁCE: Tomáš Boukal

Diplomová práce Tomáše Siegla se zaměřuje na proces integrace studentů Ghany, Jihoafrické republiky a Angoly, žijících v Pardubicích. Věnuje se také roli Centra na podporu integrace cizinců, které hraje v tomto procesu důležitou roli.

Předkládaná práce je částí výstupu, v jehož rámci je obhajována společně s krátkým antropologickým filmem zachycujícím některé aspekty procesu adaptace a integrace ve vizuální podobě. Stávající verze vychází z neobhájené práce stejného názvu (2013).

Student v úvodu popsal svá badatelská východiska v přístupu ke zvolenému tématu. Podrobně zhodnotil okolnosti výzkumu.

V části následující rozebírá autor hlavní pojmy a teorie, které mají vztah ke zvolenému tématu. Domnívám se však, že jeho záběr je příliš široký. Důsledkem je, že zůstává na příliš obecné úrovni.

Autor vycházel ve své práci nejen ze studia literatury, ale především z vlastního výzkumu, který prováděl nejen mezi africkými studenty, ale také v Centru na podporu integrace cizinců v Pardubicích.

Cílem práce bylo postihnout různé aspekty procesu adaptace a integrace afrických studentů z antropologické perspektivy. Autor cíle dosáhl, ale ve své analýze jistě mohl zajít hlouběji. Vizuální výstup, který je součástí práce, je kvalitně zpracován, ale domnívám se, že mohlo být osloveno více informátorů.

Diplomovou práci Tomáše Siegla považuji za vcelku zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „velmi dobře“.

Tomáš Boukal