POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Akulturace afghánských imigrantů a její dopad na vytváření rodinných svazků**

Autorka práce: **Bc. Markéta Hofrová**

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Hana Horáková, Ph. D.

Předkládaná DP se zabývá vysoce aktuálním společenským jevem – problematikou kulturní hybridity jako výsledku střetávání odlišných kulturních světů. Toto téma autorka rozpracovává na příkladu konstrukce a praxe maritálních strategií afghánských migrantů v současné Velké Británii. Hofrová tematicky navazuje na svou BP, kde rozvíjela podobně koncipovaný problém – elementy zvykového uzavírání sňatků u afghánských migrantů. Cílem této práce je na základě výzkumu maritálních strategií rozšifrování duální identity migrantů. Výsledky výzkumů mají přispět k rozpracování takových teoretických konceptů, jako je asimilace, separace, marginalizace a integrace imigrantů a vytváření kulturních hybridit včetně bikulturalismu.

Práce je dobře strukturovaná a myšlenkově konzistentní. Dochází k protínání empirických poznatků s teoretickými koncepty. V Úvodu však chybí jasné vytýčení výzkumné otázky.

Práce je výjimečná v tom, že je empiricky zakotvena v téměř sedmiletém intermitentním terénním výzkumu (se svými respondenty autorka strávila přibližně tři a půl roku!), realizovaném v britském Manchesteru. Autorka se snažila zachytit proces myšlenkových pochodů v otázce maritálních strategií a vytváření rodinných svazků u jednotlivých respondentů v diachronní perspektivě. Zásadními metodami bylo pozorování a nestrukturované rozhovory s respondenty.

Při analýze dat autorka postupuje dvojím způsobem. Zaprvé, podle metody zakotvené teorie, kdy nejprve analyzuje empirické údaje a poté se snaží předložit určitou teorii či koncept, popř. je upřesnit. Tomuto postupu odpovídají zejména kapitoly Hybridita a Bikulturalismus. Zadruhé, v menší míře používá deduktivní metodu, která však, jak autorka sama přiznává, občas selhává – viz kapitola Transnacionalismus. S touto módní teorii se mimochodem autorka vypořádala, když poukázala na omezenou platnost tohoto přístupu ve vztahu k rozmanitým strategiím Afghánců při vytváření rodinných svazků. U všech diskutovaných konceptů autorka poukazuje na jejich terminologickou nejasnost a potíž při jejich užití, a to nejenom v rovině etické, ale i émické – sami respondenti nemají jasno, co označuje např. pojem „britská kultura“ či „kultura Západu“.

Z textu implicitně (mohlo být v textu explicitnější) vyplývá, že pojem akulturace se zdá být již překonaný; dnešní formy kulturní výměny a vznik nových modelů spíše odkazují k schopnosti člověka fungovat ve více než jednom kulturním systému a k schopnosti spontánního přepínání mezi jednotlivými kulturními kódy, což lépe vystihuje pojem hybridita, resp. bikulturalismus. Autorka vychází z předpokladu, že různé složky kultury reagují na akulturační tlaky různě. Na základě svých vlastních empirických šetření poukazuje, že pole, v němž nejvýrazněji dochází k udržení vlastní kultury, je právě rodina. Sňatek a narození dítěte jsou faktory, které respondenty vrací k hodnotám své původní kultury a míra jejich identifikace s majoritní kulturou se oslabuje. Skutečnosti, že sňatek a rodina u většiny imigrantů vede k zachování hodnot původní kultury, je pravděpodobně nejzávažnější zjištění celé práce, ke kterému se autorka vrací i v závěru. Ten je však příliš stručný a krátký a zdaleka nesyntetizuje všechny předložené poznatky.

Formální stránka práce: nedbalý zápis bibliografických titulů; nedbalé odkazování – nejsou uvedeny strany přímých citací. Práci by bývala prospěla důkladná jazyková revize, která by eliminovala například poznámky a doporučení, jež se vyskytovala v pracovní verzi textu (např. s. 6).

Počet titulů použité literatury je dostatečný, zahrnuje zdroje jak zahraniční, tak i domácí provenience. V seznamu literatury u internetových odkazů měly být uvedeny názvy jednotlivých textů, na které je odkazováno.

Doporučuji tuto diplomovou práce k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

Doc. PaedDr. Hana Horáková, Ph. D.

V Pardubicích 14. 1. 2013