

Mgr. et BcA. Jan Šíblo

Studijní program: N8206 – Výtvarná umění

Studijní obor: 8206T121 – Restaurování a konzervace děl písemné kultury

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Katedra humanitních věd.

Název diplomové práce:

Sbor příbramských ostrostřelců: jeho historie a konzervace dochovaného fondu ve sbírkách SOkA Příbram.

Posudek vedoucího práce:

Autor se ve své práci zabýval fondem příbramských ostrostřelců ze sbírek Státního okresního archivu v Příbrami, který zároveň v rámci praktické části své diplomní práce restauroval.

V úvodních kapitolách postupně pojednal historický vývoj střeleckých spolků, bratrstev, cechů a společností. Nejprve obecně popsal vznik a působení ostrostřeleckých spolků s důrazem na české země a v těchto souvislostech pak zpracoval i činnost spolku příbramského. Zabýval se jejich strukturou, výstrojí a výzbrojí, stavbami střelnic, činností a společenským životem střeleckých spolků, a v neposlední řadě specifickým oborem výtvarné činnosti, totiž malovanými střeleckými terči, kterých se na různých místech země dochovalo značné množství, včetně zajímavé sbírky v litomyšlském muzeu.

V dalších kapitolách, které jsou jádrem teoretické části práce, se autor konkrétně zabývá příbramským spolkem ostrostřelců. Postupně pojednává historii a činnost sboru, jeho organizaci, zabývá se výstrojí a výzbrojí, systémem střeleckých soutěží, přibližuje čtenáři veřejná vystoupení a přehlídky konané při různých příležitostech. Přináší také cenné informace o stavbě, zařízení a společenské činnosti spolkové střelnice.

Detailnější podobu tamní spolkové činnosti doplnil studiem ostrostřeleckých artefaktů ze sbírek Hornického muzea v Příbrami, kterých nakonec určité množství našel.

Autor přistoupil k práci bez předsudků vyplývajících ze stále ještě nedořešeného poměru naší společnosti k minulosti v rámci habsburského soustátí, a podařilo se mu doložit bohatý život sboru, jako součást měšťanské kultury českých zemí v 19. století.

Dále, v rámci podkladů pro praktickou část diplomní práce, podal informace o složení příbramského fondu ostrostřeleckého spolku a na základě průzkumu posoudil jeho fyzický stav.

Autor čerpal z existující literatury na toto téma a pro pasáže své práce, které se zabývají konkrétně příbramskými ostrostřelci, těžil především z dokumentů dochovaných ve sbírkách SOkA Příbram, zejména spisového materiálu a sborových knih. Je možno konstatovat, že heuristická hodnota práce je vysoká.

Autor trefně poznamenává, že *Zásluhou této práce snad bylo nejen oprášení jedné polozapomenuté ostrostřelecké historie, ale také oživení jednoho*

archivního fondu, na kterém se zub času podepsal nemenší měrou, a tím postihl jeden z cílů restaurátorské činnosti, totiž návrat zapomenutých a poškozených svědků minulosti do života.

Vyčerpání všechny dochované prameny nebylo ani zdaleka v možnostech této práce, ale také to nebylo jejím cílem; základ a impuls však byl položen. Po restaurátorském zákroku, který byl náplní praktické části diplomové práce, už ale nic nebrání jejich dalšímu využití.

Ocenění zaslouží obrazová příloha, která přináší řadu kulturně historicky zajímavých a dosud nepublikovaných fotografií ze sbírkových fondů muzea, při jejichž shlédnutí nelze nezpomenout na vřelý humor Burianova filmu *Anton Špelec ostrostřelec*. Svěžím prvkem předkládané práce je také šest textových příloh, které přinášejí výběr původních textů vzniklých v rámci spolkové činnosti příbramských ostrostřelců a jsou cenným příspěvkem ke studiu společenské kultury 19. století.

Práce je organizována přehledně, je psána čtivým jazykem talentovaného autora, který má již značné zkušenosti s tvorbou odborného textu. Lze jen doufat, že Hornické muzeum v Příbrami, nebo tamní archiv, bude alespoň částí této práce v nějaké formě publikovat.

Autor zadání této části diplomní práce nesporně splnil. Protože i po formální stránce dodržel pravidla psaní bakalářských prací, stanovená na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, doporučuji práci Mgr. et BcA. Jana Šíbla k obhajobě a navrhuji stupeň v ý b o r n ý.

Mgr. Jiří Kaše

Litomyšl 17. 9. 2012



Posudek odborného garanta k praktické části diplomové práce

Mgr. Jana Šíbla

Student Ján Šíblo se ve své praktické části diplomové práce pod názvem *Sbor příbramských ostrostřelců: jeho historie a konzervace dochovaného fondu ve sbírkách SOkA Příbram*, věnoval komplexnímu restaurování celého fondu příbramských ostrostřelců.

Z pozice garanta praktické části diplomové práce mi nezůstává nic jiného než len konstatovat, že student naplnil požadavky výtýčené v zadání diplomové práce a jednoznačně tak překázal schopnost tvůrčím způsobem zpracovat zadané téma s využitím teoretických poznatků a praktických dovedností získaných během studia.

Praktická část diplomové práce nemá, podle mého názoru, sebemenšího nedostatku.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou **v ý b o r n ě**.

V Litomyšli 19. 9. 20012



Mgr. et BcA. Radomír Slovák
garant praktické části diplomové práce