

OPONENTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE IVY MATĚJÍČKOVÉ

Předmětem praktické bakalářské práce je restaurování prvního vydání Mattholiho herbáře z roku 1562 ze sbírek Městského muzea v České Třebové.

Studentka v teoretické části na 30 stranách předkládá stručnou historii botaniky v Čechách, souvislosti a okolnosti vzniku herbáře a životopisy autorů.

Samotný technologický proces restaurování a řemeslná kvalita provedení práce se (alespoň z fotodokumentace) jeví jako velmi kvalitní.

V bakalářské práci však postrádám zhodnocení původnosti vazby a její srovnání s dalšími dochovanými exempláři Matthioliho herbáře v jiných institucích. Pochybnosti o původnosti vazby vyvolávají zcela typicky barokní hranové dírkové spony a výžlabky pro jejich uchycení v deskách, stejně jako pro 16. stol. netypické železné hřeby v rozích desek. Otázky vyvolává i způsob upevnění vazů k deskám, který je adekvátní spíše 18.stol. Rovněž dochovaný fragment tenkého motouzu i nepravidelné rozestupy vazů napovídají spíše fakt, že se jedná o barokní převazbu.

Odvážný, nicméně ne příliš praktický způsob ponechání vazby bez usňového potahu by si v restaurátorské zprávě zasloužil zdůvodnění nebo vysvětlení.

V odstavci 14.22. se objevuje informace o zázračném odmaštění železných hřebů silonovým kartáčkem bez použití chemikálií.

Celkově hodnotím práci velmi dobře.

V Praze dne 27.8.2012

Jana Tomšů
Knihovna Národního muzea

