

Univerzita Pardubice Fakulta restaurování
Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl

Posudek vedoucího praktické bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. art. Veronika Kopecká
Pro: **Eliška Sklenářová**
Studijní program: Výtvarná umění
Studijní obor: Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíře
a souvisejících materiálů (8206R103)

Název tématu: Restaurování malby na papíře a zhotovení technologické kopie

Praktickou bakalářskou práci Elišky Sklenářové, studentky Ateliéru restaurování a konzervace uměleckých děl na papíře a souvisejících materiálech, hodnotím nejen na základě předloženého textu, ale i na základě sledování průběhu samotného restaurátorského zásahu a tvorby technologické kopie.

Jednalo se o velmi destruované dílo s řadou mechanických poškození, které studentka stabilizovala. Největším úskalím této práce byl krátký termín na její realizaci, se kterým se studentka obratně vypořádala. Doplňky jsou optimálním řešením vzhledem k časovým možnostem. Retuš díla shledávám jako vyhovující, i když ohledně míry a barevnosti retuše některých částí bychom mohli dále polemizovat. Fotografická část dokumentace je pořízena systematicky na několika vybraných úsecích a zaznamenává všechny pracovní etapy.

Teoretická část práce se zabývala historií díla, určením techniky a technologické výstavby. Jako velmi přínosné cením zejména kapitoly 4.2, 4.3 a 4.4, které položily základ pro tvorbu technologické kopie.

Při tvorbě technologické kopie se studentka snažila dostát zadání, což se povedlo pouze částečně. Zvolila vhodné receptury i pigmenty, ale místy nerespektovala předlohu a do díla vnášela vlastní styl malby.

Přestože práce obsahuje všechny části vymezené zadáním, některé formulace shledávám jako nepřesné a celkovou strukturu práce jako nepřehlednou.

Tuto práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm velmi dobře.

V Litomyšli dne 10. 9. 2012

Mgr. art. Veronika Kopecká



Posudek garanta bakalářské práce

Eliška Sklenářová

Studijní program: B8206 – Výtvarná umění

Studijní obor: 8206R103 – Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Katedra chemické technologie

V předložené bakalářské práci neshledávám z technologického hlediska závažná pochybení. Práce odpovídá očekávanému rozsahu, řešerše obsahuje citace z dostatku českých literárních zdrojů.

V Litomyšli dne 7.9. 2012

Ing. Eva Dytrychová

