

## Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno diplomanta	Bc. Karolína Ježková
Téma práce	Efektivnost a financování zábavního průmyslu
Cíl práce	Kromě deskripce podstaty a významu zábavního průmyslu sestavit model hodnocení výkonnosti a efektivnosti aplikovatelný na divadla repertoárového typu a popsat problematiku financování odlišných typů divadelních institucí.
Vedoucí diplomové práce	doc. Ing. Ivana Kraftová, CSc.

Kritéria hodnocení práce	úroveň						
	výbor- ná	výborná minus	velmi dobrá	velmi dobrá minus	dobrá	nedosta- tečná	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	X						
Logika struktury práce	X						
Adekvátnost použitých metod	X						
Hloubka provedené analýzy		X					
Nároky na podkladové materiály	X						
Práce s českou literaturou včetně citací	X						
Práce se zahraniční literaturou včetně citací		X					
Využitelnost námětů, návrhů a doporučení	X						
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	X						
Stylistická úroveň	X						
Relevantnost příloh							X
Samostatnost při zpracování tématu	X						

Pozn.: Odpovídající hodnocení jednotlivých hledisek označte „x“.

### Hlavní pozitivní práce:

Vymezení pojmů v oblasti zábavního průmyslu a vztahů mezi nimi  
 Konkretizace Porterovy analýzy odvětví na divadelní průmysl  
 Formální zpracování práce

### Hlavní negativní práce:

-

### Otázky k obhajobě (1-2):

Ve svém modelu se kloníte k přístupu odlišnosti „efektivnosti“ a „výkonnosti“. Zdůvodněte svůj přístup.

Které ukazatele finanční analýzy se užívají standardně pro hodnocení efektivnosti a výkonnosti, proč jste zamítla jejich využití ve Vámi zkonstruovaném modelu?

**Práce JE<sup>1</sup> - ~~NENÍ~~<sup>2</sup> doporučena k obhajobě.**

**Navržený klasifikační stupeň<sup>2</sup>:**

<b>výborně</b>
----------------

V Pardubicích dne 15.5.2012

Podpis vedoucího DP:

<sup>1</sup> Nehodící se prosím škrtněte.

<sup>2</sup> Do rámečku prosím vypište slovní hodnocení z této škály: výborně, výborně minus, velmi dobře, velmi dobře minus, dobře, nevyhověl/a