

**Petra Hamplová, *Ornament v beuronské nástěnné malbě.***

Studijní program: B8206 – Výtvarná umění

Studijní obor: Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita.

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Katedra humanitních věd. Litomyšl 2011.

37 stran textu a 188 obrazových příloh.

Posudek oponenta teoretické části bakalářské práce:

V teoretické části bakalářské práce se autorka zabývala velmi specifickým tématem z oblasti dějin výtvarné kultury 19. století, totiž ornamentálním aparátem beuronského uměleckého proudu. Zvláštní ocenění zaslouží fakt, že se jedná o první soustavnější zpracování tohoto velmi zajímavého jevu, jehož kvality dosud stojí – neprávem – na okraji zájmu odborné i širší veřejnosti. Nesporně se však jednalo o velmi sugestivní pokus o duchovní obrodu křesťanského, respektive sakrálního umění, jehož kvality a duchovní náboj teprve pomalu nelézáme. Souhrou několika okolností jsou Čechy výjimečně bohaté na dochované výtvarné památky beuronského hnutí. A tak autorka ve svém pátrání zohlednila Emauzský klášter, kostel sv. Gabriela na Smíchově, kapli kongregace milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Teplicích či kostel Panny Marie Růžencové v Českých Budějovicích.

Nejprve stručně, ale dostatečně připomenula okolnosti vzniku a vývoj *Beuronské umělecké školy* a její hlavní protagonisty. V dalších kapitolách se již věnovala ornamentu a postupně přehledně pojednala jednotlivé motivy pocházející z Egypta, Řecka a starokřesťanských bazilik, neopomenula byzantské vlivy.

Práci doplnila instruktivním, pečlivě a efektivně sestaveným obrazovým doprovodem, dokumentujícím pojednávané téma. V jeho první části přinesla kvalitní fotografie jednotlivých interiérů i některých uměleckořemeslných děl, ve druhé pak shromáždila úctyhodný soubor předloh a inspiračních zdrojů pro tvorbu beuronských umělců, které logicky hledala ve výtvarném umění starého Egypta, umění římském a raně křesťanském. Autorka zadání této části bakalářské práce nesporně splnila. Protože i po formální stránce dodržela pravidla psaní bakalářských prací, stanovená na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, doporučuji práci Petry Hamplové k obhajobě a navrhuji stupeň v ý b o r n ý.

Mgr. Jiří Kaše,

Litomyšl 13. 9. 2011