

## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Autor práce:** Markéta Berdychová

**Název bakalářské práce:** Ambrotypie jako jedna z nejstarších fotografických technik, její degradace a metody restaurování

Autorka se ve své bakalářské práci zabývá fotografickou technikou ambrotypie, popisuje okolnosti jejího vzniku, technologii výroby, druhy poškození a nastiňuje možné metody restaurování. Toto téma bylo doposud v české odborné literatuře opomíjeno, a proto je práce vítaným přínosem jak pro historii fotografie, tak pro rozvoj oboru restaurování a konzervace fotografických materiálů.

Práce je přehledně členěna do devíti kapitol a podkapitol, včetně seznamu použité literatury a obrazové přílohy. V mírně těžkopádném úvodu si autorka vytyčuje cíle, které v následujících kapitolách již zdařile plní. Ambrotypie zasazuje do historického kontextu vývoje fotografie a upozorňuje na jejich východisko z mokrého kolódiového procesu. Technologii výroby ambrotypií je věnován velký prostor a autorka vysvětluje rozdíly mezi mokrým kolódiovým procesem negativním a mokrým kolódiovým procesem přímo pozitivním, tedy ambrotypií. Zde velmi oceňuji čerpání z dobové literatury a fotografických příruček. Ráda bych upozornila i na detailní zpracování a popis široké škály druhů adjustací ambrotypií doplněných o přehledné nákresy.

Studentka odhaluje absenci konkrétních metod konzervace a restaurování ambrotypií, shrnuje tedy kusé názory a postupy dohledané v různé, převážně zahraniční literatuře a kriticky je hodnotí. Její text není zamýšlen jako závazný konzervátorský postup. V závěru autorka neskrývá nadšení zvolenou fotografickou technikou a uvědomuje si naléhavou potřebu průzkumu výskytu a zhodnocení fyzického stavu ambrotypií ve vybraných českých sbírkách. Taková aktivita by byla velmi záslužným počinem a je třeba ji podpořit. Doporučuji tedy studentce v tématu ambrotypie zvoleným způsobem pokračovat i v rámci magisterského studia.

Markéta Berdychová splnila zadání bakalářské práce obsahově i formálně a prokázala schopnost psaní odborného textu. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení stupněm výborně.

V Praze dne 12. září 2011

Mgr. Tereza Cermanová