

Kateřina Krhánková, *Metodika restaurátorské dokumentace*.

Studijní program: B8206 – Výtvarná umění

Studijní obor: Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita.

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Katedra humanitních věd. Litomyšl 2011.

71 stran textu, 10 textových příloh (72 stran) a 175 obrazových příloh.

Posudek odborného garanta teoretické části bakalářské práce:

V teoretické části bakalářské práce si autorka vybrala nesnadný úkol, když si předsevzala pokusit se o systematické metodologické pojednání o restaurátorských dokumentacích, vzhledem k její specializaci pochopitelně se zvláštním zřetelem k oboru restaurování nástěnné malby. Nejprve se vyrovnala s legislativními okolnostmi oboru v České republice i v mezinárodním kontextu. V dalších kapitolách postupně pojednala základní informační a identifikační položky dokumentace, dále se věnovala restaurátorskému průzkumu a jeho jednotlivým metodám, včetně jeho vyhodnocení. V dalších kapitolách formulovala metodu a postup záznamu konkrétních restaurátorských zásahů, až po doporučený režim památky. Zvláštní pozornost věnovala fotodokumentaci, grafické dokumentaci a dalším, především textovým přílohám.

Velmi oceňujeme, že se jedná o užitečný a do značné míry úspěšný pokus o systematické zpracování základní pomůcky pro práci restaurátora, že byla formulována metodika pro vypracování restaurátorské dokumentace. Autorka zvolila velmi šťastný postup, když použila ukázky z konkrétních dokumentací, které považovala za modelové a na nichž ukázala jednotlivé součásti práce. Pokud můžeme posoudit, žádný okruh problémů nevynechala. Jedná se zkrátka o solidní základ pro další práci, která by stála za dotazení do podoby učebního textu.

Práci doplnila i dalším instruktivním, pečlivě a efektivně sestaveným obrazovým doprovodem, dokumentujícím pojednávané téma. Autorka zadání této části bakalářské práce nesporně splnila. Protože i po formální stránce dodržela pravidla psaní bakalářských prací, stanovená na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, doporučuji práci Kateřiny Krhánkové k obhajobě a navrhuji stupeň v ý b o r n ý.

Mgr. Jiří Kaše,

Litomyšl 13. 9. 2011