

OPONENTSKÝ POSUDEK TEORETICKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE.

Michal Vedral, O technických aspektech starověkých nástěnných maleb ve východním středomoří.

Teoretická diplomová práce. Univerzita Pardubice, fakulta restaurování v Litomyšli, Litomyšl 2011.

Oponentovi byl předložen 88 stránkový elaborát zpracovaný diplomantem Michalem Vedralem, který pojednává o nahoře v titulu uvedeném tématu, tedy o starověkých nástěnných malbách v oblasti východního středomoří.

I když jde o práci, která neměla za účel přinést nová badatelská zjištění získaná rozsáhlými průzkumy uvedených nástěnných maleb na místě a jejich konkrétními rozborů, přesto jde o záslužný počín. Shromáždí totiž množství informací, načerpaných z dostupné (někdy dosti těžko dostupné) literatury. Diplomantovým úkolem bylo z recentní i starší literatury udělat první v češtině přístupný elaborát podávající informace o nástěnných malbách, jejich technických parametrech, historii.

I když jde v podstatě o rešerši dostupných informací, nejde o pouhé shromáždění poznámek. Získané informace jsou strukturovány do tématických celků, takže text podává dobrý přehled situace pokud jde o nástěnné malbě na vymezeném území.

Diplomant prokázal svou prací, že je schopen shromáždít dostatek publikovaných informací k určené tematice.¹

Na základě výše uvedených konstatování **doporučuje** oponent teoretickou diplomovou práci Michala Vedrala, „*O technických aspektech starověkých nástěnných maleb ve východním středomoří.*“ **k obhajobě** na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice s e sídlem v Litomyšli.

V Praze-Satalicích v neděli 18. září 2011

PhDr. Vratislav Nejedlý, CSc.

¹ Oponent připomíná, že jeho elektronická kopie neměla nastaveno stránkování, což mu poněkud ztěžovalo orientaci v rozsáhlém textu, doporučuje také aby diplomant nepoužíval velké mezery mezi jednotlivými poznámkami pod čarou a pomlčku za íslem poznámky před jejím textem.