

## Posudek školitele na bakalářskou práci

Kateřina Kalábková: Šperk doby laténské. Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta. 2011.  
102 str. 32 obrazových příloh

\*\*\*\*\*

Bakalářská práce se věnuje laténskému šperku, a to nejen z hlediska archeologické funkční kategorizace, ale také jako určitému fenoménu z hlediska jeho významu v tehdejší společnosti.

Velmi fundovaně je zpracován již úvod předkládané práce, který se ve stručném přehledu zabývá charakteristikou doby laténské, její kulturou i její podobou v českých zemích. Je předestřena otázka hlavních pramenů a osobností, které se daným obdobím zabývaly, nechybí ani pasáž o dnešních amatérských aktivitách vázaných na předpokládanou podobu a fungování tehdejší společnosti. V úvodní části je také obecně diskutována úloha šperku ve společnosti a její vazby na řemeslo a specializovanou výrobu. V další části úvodu popisuje K. Kalábková metodu, kterou zvolila, a cíle, jakých chce jejím prostřednictvím dosáhnout.

Netradičně, ale zřetelně kladně, působí vložení kapitoly, v níž se hodnotí charakter použité literatury a její přínos pro autorku. Následuje podrobnější popis doby laténské postavený na komparaci časových horizontů a doložených kulturních a historických procesů. Tento popis je dostatečně přehledný, stejně jako další kapitola, charakterizující osídlení doby laténské v Čechách a nevynechávající ani podmokelskou a kobylyskou skupinu. Vlastní analytickou část práce pak ještě předchází opět kvalitně zpracované kapitoly o specializované výrobě a laténském uměleckém stylu.

Prvním nosným oddílem bakalářské práce je kapitola sedmá, která se detailně a velmi rozsáhle zabývá dělením sledované kategorie artefaktů podle jednotlivých druhů a typů, a to také v závislosti na použité materiály a jednotlivé chronologické horizonty. Snahu o důkladném uchopení problematiky, která je patrná na celé práci, zdůrazňují v sedmé kapitole pasáže s úvahami o vlastnicích a výrobcích šperků, stejně tak jako náplň následné, osmé kapitoly, věnované nálezovým kontextům a příhodně také finálnímu uložení artefaktů.

Po kapitolách stručně charakterizujících šperky podmokelské a kobylyské skupiny, shrnuje stručně K. Kalábková význam šperku v době laténské a přistupuje k druhé nosné části práce, kterou tvoří analýza jednoho druhu šperku, který si k bližšímu zkoumání vybrala, tedy prstenu. Nesmírně přínosný katalog, který může být jistě využit i profesionálními badateli, je doplněn četnými novými vesměs zajímavými autorčinými závěry.

### Shrnutí

Je třeba vyzdvihnout vysokou gramatickou i stylovou úroveň práce, což jsou aspekty shledávané u bakalářských prací v poslední době spíše výjimečně. Z hlediska odborného shledávám předloženou práci jako nadstandardní, a to jak z hlediska obsahového, tak z hlediska jejího záběru a rozsahu. Bakalářská práce Kateřiny Kalábkové jednoznačně naplňuje formální pravidla, která jsou stanovena pro dané práce na Katedře historických věd Fakulty filozofické Univerzity Pardubice.

**Doporučuji proto bakalářskou práci Kateřiny Kalábkové k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.**

V Praze dne 30.7. 2011

doc. PhDr. Luboš Jiráň, CSc.