

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Dagmar Mičíková**
Téma práce: **Reprodukce obrazu při potisku skla**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	5
samostatnost, invence	5
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	5
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	5
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	4
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	5
schopnost navrhnout experimentální postupy k řešení práce	4
zvládnutí experimentálních metod, softwarových aplikací apod.	4
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané výsledky	4
schopnost vyvodit závěry	4
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	4
citace literatury	4
jazyková úroveň	3
grafická úprava a přehlednost	4
prezentace dat	4
kvalita obrázků	4

Dílčí hodnocení: *výborně*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Závěrečná práce Dagmar Mičíkové zahrnuje širokou škálu různých způsobů zdobení skla. Práce začíná historií různých technik a končí aktuálními možnostmi polygrafického průmyslu ale i současnými uměleckými směry.

Studentka pracovala na práci samostatně. Navrhla postupy pro potisk různých typů skel, provedla potisk různými tiskovými technikami. Sestavila testovací obrazec, který využila pro následné vyhodnocení kvality tisku.

Studentka vycházela z dostatečného množství našich i zahraničních podkladů, bohužel některé přeložené celky se projevují převzatou úrovní slohu a gramatiky. Přes tyto dílčí nedostatky má práce velmi dobrou úroveň a přehledně mapuje celou oblast zdobení skla včetně praktických výsledků.

Dotaz k obhajobě: Můžete říci které tiskárny v současné době v České republice spolupracují se sklárnami při přímém nebo nepřímém potisku skla?

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Dagmary Mičíkové splňuje zadání,
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm výborně-m.**

V Pardubicích dne 11. července 2011


Ing. Jiří Hejduk, Ph.D.