

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Marta Lindušková**
Téma práce: **Porovnání obrazové kvality digitální a analogové fotografie**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	3
samostatnost, invence	2
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	3
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	3
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	3
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	3
schopnost navrhnout experimentální postupy k řešení práce	3
zvládnutí experimentálních metod, softwarových aplikací apod.	3
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané výsledky	3
schopnost vyvodit závěry	3
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	3
citace literatury	3
jazyková úroveň	3
grafická úprava a přehlednost	4
prezentace dat	4
kvalita obrázků	4

Dílčí hodnocení: *velmi dobře*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:


Práce Marty Linduškové byla zaměřena na porovnání kvality reprodukce digitálních fotografických přístrojů a fotografických přístrojů využívajících klasických filmových materiálů. Teoretickou část autorka vypracovala v dostatečném rozsahu jako teoretický podklad pro experimentální část.

V experimentální části autorka hodnotí dle vybraných metodik kvalitu výstupu obou typů záznamových technik. Z výsledků je patrné, že analogové materiály v případě použití kvalitních digitalizačních technik mohou poskytovat stále vyšší kvalitu záznamu obrazové informace, než jaké poskytují digitální fotografické přístroje vyšší střední třídy. Výsledky jsou graficky prezentovány a komentovány, jsou vyvozeny odpovídající závěry.

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Marty Linduškové splňuje zadání,
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm velmi dobře.**

V Pardubicích dne 8.7.2011


Ing. Tomáš Syrový, Ph.D.