

Oponentský posudek diplomové práce

Název diplomové práce: Změny v organizaci dopravy na vybraných křižovatkách ve městě Čáslavi
Autor práce: Bc. Martin Žipek
Oponent: Ing. Jan Martolos, EDIP s.r.o.

Hodnocení práce:

Přístup studenta k zadanému úkolu, zvolený postup řešení z hlediska současných metod:

Diplomová práce představuje standardní dopravně inženýrské posouzení křižovatek. Zvolený postup a metody jsou v souladu s praxí, která se používá pro řešení tohoto typu úloh. Korektní je i využití dopravně inženýrského software. Použitá metodika anketního průzkumu je vzhledem k charakteru doplňkové informace ankety také dostačující.

Dosažené výsledky, jejich správnost a možnost praktického využití:

Výsledky dosažené v předložené práci jsou početně správné, dobře interpretované. Pro aplikaci do praxe by bylo vhodné formulované závěry v případě křižovatky "U pošty" prověřit alespoň náčrtem navrhované okružní křižovatky (prověření reálnosti řešení).

Jak práce odpovídá normám, zákonným ustanovením a předpisům:

Práce je vypracována v souladu s postupy v ČSN 73 6102 i technických podmínkách (TP 188, TP 81). Jde i nad rámec těchto norem (doložení nehodovosti).

Formální náležitosti (přehlednost, úprava apod.):

Práce je ve své struktuře přehledná. Jen některé tabulky by bylo možné upravit tak, aby z nich byly patrné podstatné informace. Autor se místy potýká s přesností formulací, zejména kapitola Závěr by mohla být jasněji formulovaná.

Obsahuje práce originální řešení vhodné pro autorské osvědčení, patent apod.? NE

Nikoliv, za zmínku stojí aplikace algoritmu výpočtu kapacity neřízené křižovatky, kterou musel diplomant správně použít na křižovátku se zalomenou předností, což není úplně triviální úloha.

Připomínky a dotazy k práci:

Práce je zpracována na dobré úrovni a odpovídá požadavkům kladeným na diplomovou práci.

Zpracováním práce diplomant prokázal schopnost samostatně řešit běžné dopravně inženýrské úlohy.

Práci klasifikuji stupněm: Výborně (1)

V Plzni dne 24.5.2011 .

.....

Ing. Jan Martolos