

Oponentský posudek diplomové práce

Název diplomové práce: Rozbor vzájemných vazeb komunikačního mixu v souvislosti s rozpočtem neziskové organizace
Autor práce: Bc. David Holý
Oponent: Ing. Zdeněk Zmrzlík

Hodnocení práce:

Přístup studenta k zadanému úkolu, zvolený postup řešení z hlediska současných metod:

Bc. Holý přistoupil k řešení zadaného úkolu velmi odpovědně. Ve své práci nebojácně vyjadřuje vlastní názory na řešení dané problematiky. Na zpracovateli je vidět, že výrazně vospěl a své teoretické znalosti, nabyté studiem, dokáže dobře porovnat s praktickými zvyklostmi, které v současné době jsou obvyklé v zařízeních veřejných vysokých škol. První část DP, která se zabývá obecnými teoretickými náměty a podněty, může vyvolat diskuzi - v návaznosti na postoji a zásadách hodnotitele. Já sám mám k některým pasážím a citacím výhrady. Např. nesouhlasím se specifikací kolektivu Svatoš a spol. (Řízení neziskových organizací), které je hodně vzdáleno skutečné činnosti neziskových organizací v praxi v daných ekonomických podmínkách současné České republiky. Velmi kladně hodnotím druhou část diplomové práce, která nastiňuje praktické řešení problémů. Všechny obdobné organizace veřejných vysokých škol musí v současné době tvrdě bojovat s reálnou ekonomickou krizí. Bc. Holý nabízí možné řešení.

Dosažené výsledky, jejich správnost a možnost praktického využití:

Ve druhé části diplomové práce pracuje student Holý s reálnými čísly konkrétní neziskové organizace. Veškeré údaje odpovídají skutečnosti. Ze závěrů práce jednoznačně vyplývá, že už tyto organizace nebudou nadále moci pouze čekat, až jim stát nebo škola poskytně finanční prostředky. Budou se muset velmi a velmi snažit a získat tak na krytí služeb, které pro školu pokrývají, potřebné peníze vlastní efektivní činností. Závěry druhé části Bc. Holého toto nastiňují. Dobře jsou rozpracovány hlavní činnosti - ubytování a stravování. Větší pozornost měl student věnovat dalším možnostem (např. provoz sportovních a kulturních zařízení, efektivní pronájem nebytových prostor, využití studentských aktivit atd.) Celkově hodnotím tuto část výborně a její závěry lze plně využít v praktické činnosti neziskové organizace příslušného typu.

Jak práce odpovídá normám, zákonným ustanovením a předpisům:

Student Holý při zpracovávání diplomové práce kromě příslušné dostupné literatury vycházel především z platných ekonomických zákonů a předpisů a zejména z platných směrnic a dokumentů ČVUT. Mohu konstatovat, že jsem nenašel žádné podstatné odchylky od oficiálních dokumentů ať už celostátní nebo vnitřní školské úrovně. Zpracovaná práce plně odpovídá požadovaným normám a předpisům. Vlastní názory a náměty studenta Holého včetně jeho závěrů jsou zřetelně odděleny od platných norem, směrnic a předpisů.

Formální náležitosti (přehlednost, úprava apod.):

Po formální stránce je diplomová práce velmi dobře udělána. Texty jsou zřetelné a přehledné, odkazy na citace srozumitelné. Grafy a barevné provedení jsou na velmi dobré úrovni, zabezpečují dokonalý přehled a orientaci v problému. Barevná kompozice v rámci možností má vysokou úroveň.

Obsahuje práce originální řešení vhodné pro autorské osvědčení, patent apod.? NE

Nedomnívám se, že by tato práce přímo obsahovala patent nebo řešení vhodné pro autorské osvědčení. Mohu ale konstatovat, že tato práce bude moci být plně využita v praktickém plánování rozpočtu ČVUT SÚZ na kalendářní rok 2012 i v reálné činnosti při řízení této organizace ve druhé polovině kalendářního roku 2011 a následně potom i v dalších obdobích.

Připomínky a dotazy k práci:

Mám jednu připomínku - v teoretické první části mi chybělo více autorů nebo autorských kolektivů, které nebo kteří se zabývají danou problematikou.

Dotaz č. 1:

Vyvětlete hlavní rozdíly mezi marketingem u ziskové organizace a marketingem u neziskové organizace.

Dotaz č.2

Zkuste charakterizovat jiné možnosti působení neziskové organizace daného typu mimo poskytování ubytovacích a stravovacích služeb.

Práci klasifikuji stupněm: Výborně (1)

V Praze dne 31.5.2011 .

.....

Ing. Zdeněk Zmrzlík