

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta zdravotnických studií

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Vliv arteterapie na děti s Downovým syndromem
Autor práce: Ludmila Vávrová
Studijní program: B5341 Ošetrovatelství
Studijní obor: R009 Všeobecná sestra
Akademický rok: 2010/ 2011
Typ práce: teoreticko – výzkumná/ průzkumná práce
Vedoucí práce: Mgr. Blanka Vávrová
Konzultant z FZS: Mgr. Marie Holubová

Kritéria hodnocení	Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4
Všeobecná charakteristika práce	
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků	2
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů	2
Odborný přínos	1
Aktivita studenta	
Míra samostatnosti studenta při práci	1
Využití konzultací s vedoucím práce	1
Uplatnění připomínek a doporučení vedoucího práce	1
Posouzení výzkumné části (pokud je součástí)	
Stanovení výzkumného problému	1
Formulace výzkumného záměru a vytýčení cílů práce	2
Posouzení praktické části (pokud je součástí)	
Formulace cíle práce	-
Vhodnost zvolených technik a metodických postupů	-
Práce s odbornou literaturou	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů	2
Formální stránka práce	
Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice UPa)	1
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost příloh, tabulek a obrázků	1
Jazyková úroveň práce	2

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce studentky Ludmily Vávrové se dotýká arteterapie a jejího vlivu na mentálně handicapované děti – především děti s Downovým syndromem. Zvolené téma je vzhledem k zaměření arteterapie – umělecká práce v divadelním souboru handicapovaných dětí – velmi aktuální a zajímavé. Divadelní soubor Slunovrat je seskupení natolik originální a ojedinělé, že můžeme konstatovat průhled jeho činností – s možností pozorování vývoje handicapovaných umělců - za průkopnickou a současně přínosnou práci v rámci arteterapie handicapovaných vůbec.

V úvodu práce si studentka vytyčila cíle, ke kterým se snažila dojít v jednotlivých částech – v teoretické i v praktické. Teoretický blok se zabývá problematikou arteterapie, muzikoterapie a tvořivé dramatiky spojené s pantomimou. Blíže se vymezuje charakteristika diagnózy Downův syndrom, která je pro tuto práci klíčová. Studentka dokázala z množství odborné literatury vybrat podstatné znaky dané problematiky, bohužel však nepoužila zahraniční publikaci. Praktická část směřuje k samotnému kvalitativnímu výzkumu, kde na základě kazuistik (posouzení dítěte z pohledu matky, speciálního pedagoga, psychiatra a nezávislého diváka) studentka realizovala výzkumná šetření a mohla tak porovnat vývoj handicapovaného umělce nejenom vlastním pozorováním, ale i pohledem dalších zúčastněných. V závěru práce studentka hodnotí zjištěné výsledky a shrnuje stanovené cíle.

Z formální a stylistické úpravy je práce velmi přehledná. Poměr teoretické a praktické části je vyvážený. Drobná chyba je pouze v odsazení odstavců na straně 11, 26 a 38. Práce přináší nový možný pohled, jakým způsobem vnímat, pozorovat, účastnit se a kvalitativně zkoumat uměleckou práci s handicapovanými dětmi. Oceňuji velkou snahu a poctivost studentky nejen při zpracování jednotlivých odborných údajů, ale také její účast – a zároveň i pomoc – na divadelních zkouškách. Děti z divadelního souboru Slunovrat si Ludmilu Vávrovou velmi oblíbily. Také rodiče ocenili zájem, se kterým studentka přistupovala nejenom k jejich dětem, ale i k práci divadla jako takové. Věřím, že se tato práce může stát jedním z možných způsobů, jak dojít do cíle, ke kterému směřují všichni, kteří se jakýmkoliv způsobem na divadelní práci podílejí – založení umělecké chráněné dílny a uplatnění handicapovaných umělců ve světě, který ještě není zcela jejich potřebám nastaven.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e (možnosti klasifikace - výborně, výborně minus, velmi dobře, velmi dobře minus, dobře, nevyhověl)

v ý b o r n ě

Doporučuji / nedoporučuji* bakalářskou práci k obhajobě.

Dne: 25. 5. 2011



.....
Podpis vedoucího práce



.....
Podpis konzultanta z FZS

* Vyhovující podtrhněte